

UN GIUDIZIO DEL CARDUCCI

ORMAI tutti sanno che fu l'editore Barbèra di Firenze a pubblicare per primo le «Poesie» di Giosuè Carducci; il primo insomma che diffondeva i Canti di Ennio Romano con un volume di 344 pagine, più 24 d'introduzione, e che ne pagasse 500 lire all'autore per una prima edizione di 1500 copie. Non era poco davvero specialmente per un libro di poesie anche allora di difficile spaccio e di un autore che cominciava appena a farsi una nomea.

Infatti la prima edizione durò la bellezza di tre anni e cioè dalla primavera del 1871 a quella del 1874; la seconda edizione si esaurì nella primavera del 1878 (e il Carducci ebbe ancora il compenso di 500 lire); poi subito la terza di mille esemplari, con la giunta di una biografia del Carducci, scritta espressamente dall'amico suo Adolfo Borgognoni, che fu di certo la prima diffusa notizia sulla vita del poeta che fosse stata fino allora pubblicata. Con la quarta edizione la vendita del volume si esaurì nel 1880; e soltanto nel 1911 ricomparve, non più nella originaria «Collezione gialla» ma nella nuova minuscola «Vade Mecum», e da allora le ristampe si sono susseguite con un ritmo che dal 1871 al 1880 non ebbero mai. Perché? Forse la fama del poeta ne fu l'unico o il maggior motivo? Non lo credo. Sono convinto invece che sia soltanto il piccolissimo libro ad attrarre come avviene per un gioiello o una cosa rara.

C'è però qualche cosa di molto singolare da osservare nel primo libro del Carducci, «Poesie», pubblicato dal Barbèra. Il giovane poeta era in relazione di lavoro con il Barbèra fin dal 1857 perché aveva avuto l'incarico di curare la celebre collezione «Diamante» ordinandone i testi e scrivendo le prefazioni critiche ad ogni opera. Nel 1859, l'anno della rivoluzione toscana, il Carducci che non partecipò mai attivamente a moti rivoluzionari né alle guerre per l'indipendenza, pigliando a pretesto che aveva sulle spalle una famiglia da mantenere (come se gli altri, volontari e non volontari, fossero stati tutti orfani, trovatelli o figlioli di famiglie agiate) scrisse una ode intitolata «A Vittorio Emanuele II». Canzone di Giosuè Carducci (ancora non aveva abolito l'accento grave dalla «e» del nome), e la stampò a Firenze, appunto nella tipografia Barbèra, Bianchi e C., che la pose in vendita al prezzo di «paoli 1», poco più di mezza lira, non di oggi naturalmente, ma di quella lira che poco dopo, nel 1860, cominciò a circolare nelle nuove provincie italiane. E' un fascicolo in 8.0 di tredici pagine, e dopo l'ultima strofe reca la data: 25 dicembre 1858 - 13 aprile 1859. Poco dopo, nello stesso anno 1859, stampò sempre nella tipografia Barbèra, Bianchi e C., la cantica «Alla Croce di Savoia»; ma trattandosi di sole quattro strofe, ne venne fuori un foglietto volante assai poco dignitoso, simile in tutto e per tutto a quelli che più tardi ebbero tanta voga con le storie dei briganti, o quelle di Ginevra degli Almeri e della Pia de' Tolomei.

Il Carducci, insomma, aveva dato il suo contributo alla rivoluzione toscana del 1859, e nello stesso tempo si era messo a posto con la nuova dinastia. E non fu il solo a intenderla così, non soltanto in quel tempo ma in tutti i tempi. Oggi, il fascicolo e il foglietto volante sono delle golossime rarità: bibliografiche che insieme agli autografi carducciani arricchiscono gli archivi della casa editrice Barbèra nel Palazzo della cultura in via Scipione Ammirato a Firenze dove ha sede l'editrice Bemporad-Marzocco e altre editrici minori. Bisognerebbe che gli italiani (e non soltanto i fiorentini), visitassero quel Palazzo della cultura che accoglie continuamente delegazioni straniere composte di uomini di scienza e di cultura, provenienti da tutte le nazioni d'Europa: si accorgerebbero allora che quel Palazzo è una creazione pulsante di vita intensa e non un museo di ricordi e di morte carte, perché è il punto d'incontro per tutti coloro che pur parlando idiomi differenti amano le sorti della cultura e del libro, e ne intendono compiutamente l'importanza vitale per gli sviluppi e le conquiste della civiltà.

Ma tornando al 1871, quando cioè il Barbèra stampò le «Poesie» del Carducci, ecco subito la cosa singolare da osservare, a cui ho alluso nel principio. Il Barbèra aveva ottima e limpida memoria, e anche un fiuto per gli affari davvero non comune. Si azzardava risoluto nell'impresa di stampare un giovane poeta, sia pure già stimato ma non ancora famoso e volle quindi accorgere qualche cosa che attirasse sull'au-

tore e sull'editore l'attenzione degli italiani, del governo, e della dinastia che aveva da appena un anno occupato Roma dando al regno il definitivo assetto.

Il Barbèra si ricordò di aver stampato la Canzone «A Vittorio Emanuele II» e la cantica «Alla Croce di Savoia» dello stesso Carducci e gli parve che l'occasione fosse ottima per unire agli altri versi, appartenenti tutti a svariati momenti della ispirazione carducciana, alle sue idee, ai suoi sentimenti. Il Carducci era già a Bologna nell'Università, e allora il Barbèra espresse il suo desiderio a Pietro Siciliani che era grande amico del poeta, perché glielo riferisse. Ma non ebbe fortuna come credeva. Il Carducci, in data 27 febbraio 1871, gli scrisse una lettera quasi sdegnata, piena zeppa di retorica, che non è di certo una delle migliori né delle più valide della sua epistolario. Ecco la nella sua parte essenziale trascritta dall'autografo: «Caro Barbèra, il Siciliani mi ha detto oggi di un desiderio suo, che nel libro delle poesie fosse ammessa anche la «Croce di Savoia» o la «Canzone al Re». Mi dispiace, ma è proprio impossibile soddisfarla per due ragioni: 1) Se anche la natura mia portasse che, quando non amo o non pregio più una persona o una cosa, facessi i sembianti di amarla o pregiarla; ci sarebbe da superare un altro ostacolo, della mia superbia: parrebbe che coi versi del '59 chiedessi venia, o mi ripromettersi indulgenza, per versi del '67 e del '70. No: io sono qual sono, e bisogna che sia così. Ristampare i versi del '59 oggi sarebbe ingenuità o falsità o vigliaccheria: virtù e vizi che io non ho. Li ristamperei gli altri; non io. 2) Eppoi se il volume è finito di comporre, o dove si vuol mettere? Far loro una sede a posta? In fine del volume? distinti? Ci mancherebbe altro! Son proprio spiacente di non poter contentarla; e la prego a deporre il pensiero di questa cosa; che è, moralmente per me, materialmente per il libro, impossibile a fare. A una seconda edizione, se Ella Editore vorrà mettere in appendice, dopo le note, la «Canzone al Re» e la «Croce di Savoia», potrà permettersi. Nella prima, nulla di tutto questo. Gli, artisticamente sono sciocchezze convenzionali...».

Stranissima lettera davvero; contraddittoria e tonificante a vuoto: il Barbèra chiedeva di mettere nel libro l'una o l'altra delle canzoni, e il Carducci nega il permesso con troppi argomenti, ma finisce col darlo per una seconda edizione; e non per una canzone ma per tutte e due. Eppoi, perché mai per una seconda edizione e non per la prima? Nella seconda, come nella prima, c'era il suo bravo frontespizio con sopra stampato in bei caratteri: «Giosuè Carducci (Ennio Romano) Poesie». Non era dunque il libro di un altro? Il poeta era lo stesso e l'editore anche. Oppure il Carducci pensava che non sarebbe mai venuta fuori una seconda edizione? Difficile a dirsi. Ma il peggio è contenuto in quel finale giudizio di se stesso: «Già artisticamente sono sciocchezze convenzionali...». Su questo siamo perfettamente d'accordo; ma come mai c'è da chiedersi, il Carducci non si era accorto di tutte le altre «sciocchezze convenzionali» che aveva raccolto in quel suo primo libro d'impegno e di carattere editorialmente ufficiale? Nella parte ultima, intanto, intitolata «Decennalia», c'era la famosa «chitarrotona» (e l'aggettivo è proprio del Carducci) dell'«Inno a Satana» con i ben noti ingredienti adatti a solleticare confortevolmente il più sbacato materialismo piazzuolo dei circoli libertari; gli epodi per Eduardo Corazzini; quelli per Giuseppe Monti e Gaetano Tognetti; l'ode «Dopo Aspromonte» e l'altro epodo per il Cairoli. Non si accorse davvero, allora, il Carducci, che stridentissimo contrasto provocavano queste liriche con l'«Inno A Febo Apolline» e con l'ode alla «Beata Diana Giunonica» venerata in Santa Maria a Monteverdi?

Dissero gli amici critici (ma lo disse anche il poeta) che il Carducci aveva voluto presentarsi al pubblico nella sua integrità. Infatti lo aveva avvertito lui stesso che nel «Juvenilia» voleva essere lo scudiero dei classici; nel «Levia Gravia» apparire come in una vigilia d'armi; e nel «Decennali» correre tutte le poetiche avventure a suo rischio e pericolo. Ci riuscì infatti; ma allora perché tanto sdegno per la proposta del Barbèra, il quale trovandosi davanti a tanta assorta varietà di sentimenti e di estri avrà creduto in buona fede che tra le «sciocchezze convenzionali», artisticamente parlando, già inserite nel libro, la cantica «Alla Croce di Savoia» o l'«Inno A Vittorio Emanuele II» sarebbero state al loro giusto posto.

Tutti ricordiamo i due famosi versi dell'«Inno A l'Italia» del Leopardi, che fecero spuntare veleno al Tommaseo contro l'infelice poeta: «...L'armi, qua l'armi: io solo — Comatterò, prometterò sol io, il Leopardi era una fragile creatura; ed era logico che non potesse né impugnare le armi, né materialmente combattere e tanto meno «promettere» colpito a morte, rivolto al nemico. Il Tommaseo scrisse che quei versi erano altrettanto una «retorica pedanteria». Ma c'erano anche molte altre cose da osservare, e lui non le osservò o non volle farlo. E fu proprio il Carducci che assai tempo dopo volle difendere la Canzone da un altro giudizio forse troppo severo (quello del De Sanctis), e cadde nell'eccesso opposto regalando un grande valore poetico. Ma perché il Carducci lo fece? Bisognerebbe essere maligni come il cieco dalmata Tommaseo per azzardare una ipotesi che però si adagia su fatti innegabili e non su delle storielle. Il Leopardi a vent'anni quando scrisse la canzone «All'Italia» era non soltanto gracile ma anche gobbo, quindi la retorica di quei versi colta dal Tommaseo potrebbe anche essere considerata esistente. Il Carducci quan-

do scrisse la cantica «Alla Croce di Savoia» era ventiquattrenne, un bel giovanotto robusto, energico, prosperoso; molti come lui, volontari o di leva, combattevano e «promettevano» proprio secondo la «retorica» leopardiana. Il Carducci invece scriveva la cantica «Alla Croce di Savoia» e nella terza strofe così si esprimeva:

Il combattere fia gioia, — fu l' morire a noi vittoria: — pugnava con noi la gloria — ed il nome dei maggiori.

Noi progenie non indegna — di magnanimi maggiori, — noi con l'armi e con i cuori — ci aduniamo intorno a te.

Quando uscì questa cantica il Tommaseo aveva 59 anni, e non si curò minimamente di dirne o scriverne sillaba. Pensò forse che fosse lecito fare della «retorica pedanteria» ai giovani poeti robusti, abiliissimi per combattere, ma rimasti tranquilli a casa, e non fosse giusto, invece, far lo stesso ai poeti gracili e gobbi? Ad ogni modo il Carducci ebbe mille ragioni, nel 1871, a non volere includere nel suo libro una delle due cantiche, accedendo al desiderio del Barbèra; ma ebbe centomila torti quando concesse il permesso di includerle tutte e due nella seconda edizione del suo libro.

Alberto Viviani

La casa editrice De Tijdsroom di Lochem ha acquistato in questi giorni i diritti di lingua olandese del romanzo «La rosa rossa» di P. A. Quarantotti Gambini. A differenza delle edizioni tedesca e francese, tradotte dalla seconda versione del romanzo (Garzanti, 1947), arricchita di due capitoli rispetto alla versione originaria (Treves, 1937), l'edizione olandese ne riprodurrà la versione definitiva, ulteriormente ampliata, che quella pubblicata da Giulio Einaudi nel 1960.

Un convegno sui problemi dello sviluppo di Roma

Roma, 1

L'Istituto nazionale di architettura ha organizzato per i giorni 8, 9 e 10 dicembre il primo convegno sui problemi dello sviluppo di Roma allo scopo di rilevare e analizzare, con criteri estremamente realistici, i dati che costituiscono la situazione di fatto e i motivi di crisi della città: da un lato gli aspetti più positivi dello sviluppo economico, dall'altro il disordine edilizio, la congestione del traffico che tende progressivamente a paralizzare la vita del centro e la necessità di garantire al centro storico una propria fisionomia ambientale e una propria funzione.

Sono stati invitati a rappresentare delle categorie interessate, che svolgeranno le relazioni ufficiali, sulle quali poi avverrà il dibattito. Saranno analizzati i problemi dell'industria, del commercio, dell'edilizia, degli istituti finanziari e delle attività turistiche e alberghiere.



Il segretario generale dell'ONU U Thant parla con il suo consigliere per le questioni del Congo gen. Indarjit Rikye nel corso di una recente riunione del Consiglio di Sicurezza

In olandese «La rosa rossa» di P. A. Quarantotti Gambini

Amsterdam, 1

La casa editrice De Tijdsroom di Lochem ha acquistato in questi giorni i diritti di lingua olandese del romanzo «La rosa rossa» di P. A. Quarantotti Gambini. A differenza delle edizioni tedesca e francese, tradotte dalla seconda versione del romanzo (Garzanti, 1947), arricchita di due capitoli rispetto alla versione originaria (Treves, 1937), l'edizione olandese ne riprodurrà la versione definitiva, ulteriormente ampliata, che quella pubblicata da Giulio Einaudi nel 1960.

Un convegno sui problemi dello sviluppo di Roma

Roma, 1

L'Istituto nazionale di architettura ha organizzato per i giorni 8, 9 e 10 dicembre il primo convegno sui problemi dello sviluppo di Roma allo scopo di rilevare e analizzare, con criteri estremamente realistici, i dati che costituiscono la situazione di fatto e i motivi di crisi della città: da un lato gli aspetti più positivi dello sviluppo economico, dall'altro il disordine edilizio, la congestione del traffico che tende progressivamente a paralizzare la vita del centro e la necessità di garantire al centro storico una propria fisionomia ambientale e una propria funzione.

Sono stati invitati a rappresentare delle categorie interessate, che svolgeranno le relazioni ufficiali, sulle quali poi avverrà il dibattito. Saranno analizzati i problemi dell'industria, del commercio, dell'edilizia, degli istituti finanziari e delle attività turistiche e alberghiere.

VENT'ANNI OR SONO FINIVA LA GUERRA IN AFRICA ORIENTALE

Resistettero oltre ogni limite solo per l'onore della bandiera

L'esito dell'impari lotta era scontato da quando alle nostre truppe era venuta a mancare ogni possibilità di rifornimento dalla madrepatria

Vent'anni or sono, in questi giorni, il tricolore italiano veniva ammainato in Africa Orientale dopo quasi un anno e mezzo di guerra: guerra vittoriosa per noi, che aveva portato alla conquista della Somalia britannica, finché c'era stato un equilibrio nel rapporto delle forze opposte; guerra inevitabilmente perduta — come era stato previsto dal Duca di Aosta — dal momento stesso in cui era venuta a mancare ogni possibilità di rifornimento per le truppe italiane, costrette, per di più, a contrastare il passo ad un nemico che stava rovesciando da ogni parte le sue inesauribili riserve di uomini e di materiali.

La consegna del Duca

Finiva così, dopo poco più di cinque anni, la nostra vicenda imperiale, salutata ai suoi inizi — riconosciamolo — dall'entusiasmo generale e da unanimi consensi: ma essa finiva in bellezza, perché alla sconfitta non si accompagnava alcuna vergogna, tutt'altro, e non è sciocca retorica dire che la perdita dell'Impero recò all'Italia ben più lustro di quanto gliene avesse recato la conquista. Questa significò soprattutto un ingrandimento del possesso coloniale; quella invece vide svilupparsi al massimo grado, e in circostanze disperate, quei valori morali

che fanno grande un esercito anche nella disfatta, e degno di rispetto un popolo anche nelle avverse fortune.

Allorché nel maggio 1941 cessò la leggendaria resistenza opposta dagli uomini del Duca d'Aosta sull'Amba Alagi, non finì, con quella, la guerra nell'Africa Orientale. Restavano ancora due settori, il Galla Sidi e l'Amhara, nei quali i soldati del generale Pietro Gazzera e quelli del generale Guglielmo Nasi continuavano a battersi; e restava, a quei soldati, la consegna contenuta nell'ordine del giorno che il Duca aveva diretto alle truppe al momento di lasciare Addis Abeba: «Resistere il più a lungo possibile per l'onore della bandiera». Come questo impegno solenne dovesse essere assolto lo aveva poi indicato il Duca stesso, col suo superbo comportamento sull'Amba; come a quella consegna andasse mantenuta fede lo dimostrano poi gli uomini di Nasi e di Gazzera.

«Se possibile ancora altro sforzo utile avvenimenti europei», telegrafava Roma dopo la caduta dell'Amba Alagi. Ma non per queste sollecitazioni continuarono i nostri a tener duro, laggiù; non certo per obbedire a quelle necessità della propaganda che sempre si impongono alla politica, più o meno, di quel Galla Sidi e dell'Amhara ripeterono le gesta di cui era stata teatro l'Amba

Alagi; ma per ben altro scopo, per tutt'altra consapevolezza.

Resistere per l'onore della bandiera; non per vincere, che in quelle circostanze era assurdo sperarlo, e il soldato in guerra, poi, sa vedere la realtà anche se non gliela si dice; non per sopravvivere, che questa sarebbe stata una concessione riservata dalla sorte ai più fortunati; ma solo per la bandiera; affinché essa potesse, domani, continuare a garrire alta nel cielo; affinché, comunque andassero le cose, gli italiani non avessero da arrossire, mai, di fronte a chiunque. Per questo, e solo per questo — per la bandiera, polpitante espressione della Patria e simbolo dell'onore militare — i soldati d'Italia continuarono a lottare la loro lotta senza speranza, fino all'estremo limite delle possibilità umane, come avevano fatto quelli del Duca, gli uomini del generale Gazzera resistettero fino al 5 luglio; quelli del generale Nasi fino al 27 novembre, dopo aver scritto le splendide pagine di Uolkeft (28 settembre) e di Culquaber (21 novembre) che sono fra le più belle della nostra storia militare in Africa Orientale.

Fu nell'Amhara, che si concluse or son vent'anni la nostra vicenda imperiale, e fu interrotta, e fu gloriosissima la lotta, il tricolore d'Italia.

La caduta dell'Amba Alagi troncò le truppe del generale distribuite in una serie di capisaldi intorno a Gondar, dai quali Celga, Debra Tabor, Uolkeft e Culquaber erano posizioni chiave. Nasi sapeva che l'urto che egli si apprestava a sostenere sarebbe stato l'ultimo, che, appunto per questo, a esso bisognava resistere il più a lungo possibile.

Intimazioni respinte

Pensavano, gli inglesi, che la presa di Gondar sarebbe stata per essi (ossia per gli indiani, per gli australiani, per i sudanesi, per gli sciti mandati avanti ad essi) niente di più che una passeggiata; al massimo, un rastrellamento. E in fondo non si può dar loro torto: non era possibile pensare diversamente, sapendo — come lo sapevano — che il Comandante italiano era a corto di viveri e che le ragioni dei soldati erano state ridotte al minimo; che le truppe italiane non avevano armi, munizioni; che, avendo carri armati, gli italiani corazzavano trattori agricoli con fasci di balestre volte agli autocarri. Sotto questo profilo non si può non comprendere che gli inglesi abbiano pensato ad una facile passeggiata a Gondar. Ma è deplorevole che accanto ai vari aspetti della nostra situazione militare, tutti a loro favore, essi non abbiano considerato anche un altro elemento, che non andava trascurato e che avrebbero pur dovuto conoscere: quell'abitudine alle privazioni e alle rinunce così nota ai soldati italiani (e così poco nota a quelli inglesi) e quell'attaccamento al dovere, per cui il nostro soldato anche se spesso male armato e

scarsamente nutrito — ha sempre dato, di sé, quanto gli è stato chiesto, e — non di rado — più di quanto gli è stato chiesto.

«Vi daremo panni caldi e generi di conforto. Arrandranno, promettevano i primi volontari lanciati dagli aerei nemici sui capisaldi intorno a Gondar, all'inizio dell'assedio. E poiché non ci fu resa, comincio, come era stato sull'Amba Alagi, il pesante martellamento dell'artiglieria e dell'aviazione, senza economia di colpi, mentre una marea di gente d'ogni colore veniva serrando sotto da ogni parte.

L'epopea di Gondar

L'epopea di Gondar durò, come diciamo, oltre sei mesi: sei mesi di violenti combattimenti in fondo a spaccature, sul ciglio di burroni, nel fitto dei boschi; sei mesi di resistenza che non suona irrisolvibile, perché non altrimenti si può definire la forza della disperazione, quando ci si batte con la angoscia del sapere che tutto è vano, che tutto è perduto, e nell'animo esplode la ribellione contro la sorte immeritata.

Ma in quell'angoscia, in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon nome del soldato italiano, nella risoluta difesa opposta da Celga, da Debra Tabor, da tutti i nostri presidii, davanti ai quali il nemico dovette lungamente segnare il passo, quando non fu vinto in quella disperazione, quanto generosità di sacrifici, quale serie di episodi che fanno onore al buon

CHIOCCIA FELLA CITTÀ

I LAVORI DEL CONSIGLIO COMUNALE

Lunedì le deliberazioni sulle tariffe elettriche

Messi a fuoco nella seduta di ieri i bilanci del Comune e dell'Acogat e il Piano regolatore

Lunedì il Consiglio comunale ha affrontato una delle più scottanti dell'anno: l'adeguamento delle tariffe Acogat alle misure stabilite dal recente provvedimento del Comitato interministeriale dei prezzi. Il tema, di vivissima attualità, interessa ovviamente tutti gli utenti dell'Acogat, anche perché le nuove tariffe la cui misura sarà stabilita dal Consiglio comunale avranno potere retroattivo dal primo di settembre '61, per cui con le prossime bollette per i consumi dei mesi successivi a settembre si avrà un conguaglio di spesa, nella maggior parte dei casi con maggiori versamenti da parte degli utenti. Sulle nuove tariffe comunque abbiamo diffusamente parlato nella nostra edizione di giovedì, dandone illustrazione anche per quanto concerne le spiegazioni ed i riflessi rispetto alle tariffe attuali.

Nella seduta di ieri il Consiglio comunale ha adottato due deliberazioni riguardanti la nomina dei rappresentanti del Comune in seno al Consiglio di amministrazione dell'Ena e dell'Ente Fiera. Avendo il Sindaco prof. Cumberti incaricato al proprio incarico di vicepresidente della Fiera, dopo aver assunto l'assessorato ai lavori pubblici, per non sovraccaricare di impegni, secondo quanto egli stesso ci ha dichiarato, il Consiglio comunale ha dovuto nominare un altro rappresentante del Comune all'approvazione del nuovo statuto dell'Ente, che assegna di diritto una delle vicepresidenze alla amministrazione comunale.

Con voto unanime il Consiglio ha nominato vicepresidente della Fiera l'assessore dott. Paolo Venier. A surrogare in seno al consiglio di amministrazione dell'Ena il r. Biancolini, tragicamente perito, assieme al figlio, nell'incidente della funivia del Monte Bianco, è stato eletto il geom. Armando Cardini (PRI).

Tre i temi trattati ieri nella seduta consiliare: piano regolatore, bilancio preventivo del Comune per il '62, bilancio Acogat '60 e '61. Sul piano regolatore è intervenuto il socialista democristiano Pucher, che ha prospettato la necessità di fornire maggiore chiarezza su alcuni punti della relazione illustrativa del piano, ed in particolare sulla connessione fra i quartieri periferici e il centro. Pucher ha inoltre richiesto una maggiore documentazione sulle norme illustrative del piano, anche con cartine topografiche illustrative delle distribuzioni delle varie zone.

Il piano regolatore è tornato alla ribalta anche nella parte finale della seduta, evolutasi a porte chiuse, e a quanto contiguo sarebbero state avanzate precise proposte circa tutta una serie di sedute «esegrete» sul piano, in modo da discutere vari aspetti particolari, per legge vincolati al riserbo, trattandosi di indicazioni su zone e aree fabbricabili, atte a modificare i termini e valori. Sembra che queste sedute si faranno in avvenire.

UN PASSO AVANTI CON LA LEGGE

Forse in primavera l'elezione dei senatori

Al Senato è stata distribuita la relazione del sen. Schiavone che è favorevole, a nome della prima Commissione (affari della Presidenza e interni) all'approvazione del disegno di legge relativo alle norme per la elezione dei senatori assegnati alla circoscrizione di Trieste. Ciò fa sperare e credere, con fondamento, che il Senato riuscirà a varare il disegno di legge prima delle vacanze natalizie, il provvedimento dovrà poi essere esaminato dalla Camera, il che, se non ci saranno ostacoli, potrebbe accadere entro il mese in corso o primavera. In tal modo a primavera la legge costituzionale per la elezione dei tre senatori di Trieste potrebbe essere operante dopo una tanto lunga attesa.

Le norme in cui si articola il disegno di legge furono già prese in esame dal Senato durante la precedente legislatura, assieme alla legge principale che assegna a Trieste tre seggi nel Senato. Ora, nella presente legislatura, sono state separate le norme attinenti all'assegnazione di tre senatori al territorio di Trieste da quelle che debbono disciplinare la loro elezione. Solo alle prime è stato riconosciuto carattere di legge costituzionale, e all'oggi è già intervenuta la legge 9 marzo 1961 n. 1 e rimane quindi da approvare il testo delle altre norme con legge ordinaria.

Il disegno di legge che prevede al riguardo l'adesione alla particolarità della provincia di Trieste, costituita in circoscrizione a sé stante, agli effetti della elezione del Senato. Invece, manca il presupposto di una molteplicità di collegi nell'ambito della regione ai sensi dell'articolo 11 della legge 6 febbraio 1948, n. 29, per potersi far luogo a candidatura fra loro collegati. Pertanto l'articolo 1 prevede delle candidature individuali, il che porta con sé, come lo stesso articolo 1 dispone, che si debba votare per un solo nome. E' stabilito poi che la proclamazione avvenga sulla

Sul bilancio di previsione dell'Amministrazione comunale per il '62 ha preso ieri la parola il socialista Teiner, che a nome del suo gruppo ne ha dato un giudizio politico del tutto negativo. Il cons. Teiner ha ribadito le considerazioni fatte sul bilancio dai socialisti da vari anni a questa parte, sollecitando «una politica per Trieste», la concessione della zona franca, ecc. Ha comunque riconosciuto che nel bilancio '62 ci sono alcune poste di rilevante valore politico e sociale, aggiungendo però che il pesantissimo onere che ricade sulla politica aziendale circa gli ammortamenti e l'imposta contabile dei bilanci, che per raggiungere il pareggio hanno dovuto appoggiarsi a prelievi fatti dal fondo adeguamento pensioni.

Un lungo, documentatissimo intervento ha compiuto sul bilancio Acogat il comunista Mulina, che in particolare ha criticato la politica aziendale circa gli ammortamenti e l'imposta contabile dei bilanci, che per raggiungere il pareggio hanno dovuto appoggiarsi a prelievi fatti dal fondo adeguamento pensioni.

PER LE PROVE DI ELETTRONICA

All'Istituto Nautico due aule sopraelevate

Case e scuole (via Vasari e Poggi S. Anna) nei progetti esaminati ieri al Provveditorato

Sotto la presidenza del Provveditorato ing. Rinaldi, si è tenuto ieri il Comitato tecnico-amministrativo del Provveditorato alle Opere pubbliche per il Friuli-Venezia Giulia, per l'esame di una quarantina di progetti riguardanti l'edilizia popolare, quella scolastica, i lavori marittimi e le linee elettriche da realizzare nell'intera Regione. Fra le opere riguardanti Trieste è stato esaminato il progetto per la costruzione di tre case con 30 alloggi, da erigersi in via Monte Grappa per conto del Consorzio cooperative edificatrici. L'ing. Bonfanti, direttore della Sede, e l'ing. Priolo, dirigente il Genio civile, hanno presentato il progetto per la sopraelevazione dell'edificio scolastico sede dell'Istituto tecnico nautico di S. Anna. La spesa prevista è di 12 milioni. Saranno ricavate due nuove aule sopraelevando la parte centrale dell'edificio. Esso servirà per le prove con gli strumenti elettronici di osservazione, per le quali è richiesta una ampia visione ottica.

Presentato dagli stessi relatori è stato esaminato inoltre il progetto per la costruzione della scuola elementare di via Vasari, già assegnata per appalto all'impresa di Giuseppe Carlo Crismani, e oggetto di adeguamento dei prezzi a causa dell'aumento intervenuto alla mano d'opera e ai materiali dal periodo dell'appalto a oggi. Le

tattive sono andate a buon punto recentemente, anche con l'intervento di una deliberazione del Consiglio comunale, e l'opera potrà essere iniziata probabilmente in febbraio. Devono essere liberate prima le aree occupate da piccoli edifici ad uso ufficio e devono quindi essere demoliti gli stessi ambienti. La scuola sarà agibile per l'anno scolastico 1963-64. L'importo del progetto è di lire 191 milioni, l'ulteriore spesa è di 48 milioni di lire.

Sempre nel campo scolastico è stato oggetto di esame del Comitato il progetto per la scuola elementare di Poggi S. Anna, il cui importo originario di lire 83 milioni si completa con una ulteriore spesa di quasi 4 milioni.

Promosso Vismara generale di Divisione
Il comandante militare di Zona, generale di Brigata Luigi Vismara, è stato promosso generale di Divisione. La promozione non è stata ancora notificata al comandante, ma lo sarà fra qualche giorno in forma ufficiale.

Il gen. Vismara ha assunto il comando militare di zona il 9 giugno 1959, succedendo al gen. Ferrari. Proveniente dagli Alpini, il comandante del Presidio è di origine milanese e vanta un brillante passato di soldato e di combattente. Qui, il capitano aveva partecipato nel giugno 1940 alle operazioni belliche sul fronte occidentale, con il battaglione Alpini «Duca degli Abruzzi». Successivamente era stato in Africa settentrionale allo Stato Maggiore presso il comando della I Armata. Nel 1943 era stato fatto prigioniero in Tunisia. Rimpatriato nello stesso anno, aveva partecipato con il grado di maggiore ai combattimenti nella zona di Cassino, nel I raggruppamento motorizzato comandato dal gen. Dapino, primo reparto schieratosi contro i tedeschi. Aveva comandato successivamente il battaglione di fanteria del Gruppo da combattimento «Friuli», impiegato sul fronte del Senio. A guerra ultimata aveva comandato il 6.º Reggimento Alpini.

Il generale Vismara era arrivato a Trieste proveniente da Belluno, dove comandava la Brigata alpina «Cadore». Oltre ad una medaglia di bronzo in adunata croce di guerra, che attestano il suo passato di combattente, il gen. Vismara è insignito del titolo di «alpinista accademico» militare.

Al generale di Divisione Luigi Vismara esprimiamo le più sentite felicitazioni per la promozione.

Ripartiti gli «aquilotti»
Si è concluso ieri il singolare raduno dei gestori dei distributori di carburanti che l'Aquila ha indetto nella nostra città per la premiazione del concorso che metteva in gara i collaboratori della società. Alla partenza, alla stazione centrale, il direttore commerciale de Ricchioni ha portato al «benemerito» il saluto del direttore generale dell'Aquila, ing. de Pastovich.

COLLAUDO NOTTURNO SULLA PISTA DI RONCHI

Da stamane a Roma con i nuovi orari

Un DC-3 della Società Aerea Mediterranea ha atterrato ieri alle 15 all'aeroporto di Ronchi e i Legionari ed ha compiuto successivamente due prove di decollo e di atterraggio notturno sulla pista illuminata dal nuovo impianto appostamente installato.

Si è compiuto così l'ultimo passo per l'inizio regolare del servizio aereo Ronchi Venezia, prima tappa dell'aviazione per Roma, servita nel secondo tratto da un Visconte. Le due prove sono riuscite alla perfezione ed hanno lasciato tranquilli sia i piloti sia i tecnici a terra. L'inizio regolare del servizio ha luogo stamane da Ronchi, con partenza alle 7.40, mentre il pullman da Trieste parte alle 6.40. Il primo rientro notturno avrà luogo in serata, con partenza da Venezia alle 21.50 e arrivo all'aeroporto di Ronchi alle 22.30.

La mattina a Ronchi si è riunita la Commissione ministeriale presieduta dal col. Gen. incaricato dell'allestimento del campo di aviazione per notturni. Erano presenti anche il Direttore dell'aeroporto dott. Ferro e il rappresentante dell'Alitalia - SAM dott. Tarabochio. Il Consorzio ha presentato il progetto di potenziamento degli impianti, il Consorzio ha preso possesso ieri dei locali messi a disposizione dall'Aero Club. La Direzione generale dell'Aviazione civile metterà a disposizione entro un mese, come già annunciato, un nuovo hangar per il ricovero degli apparecchi.

Assegni familiari e periodo di lavoro
L'Istituto nazionale della previdenza sociale rende noto che il Ministero del Lavoro e della Previdenza sociale ha chiarito la formulazione scolastica dell'art. 15 della legge 17 ottobre 1961, n. 1038, sulle modifiche al T.U. delle norme sugli assegni familiari. Tale articolo, nel fatto riferito al periodo di lavoro mensile (104 ore per gli operai e 130 per gli impiegati), intende considerare il periodo mensile come quello di maggior termine di costruzione, ma non consente all'ora il calcolo per i periodi di minor termine, quando questi assumono una determinazione specifica per essersi il periodo di lavoro concretizzato in termini più brevi.

Pertanto, secondo il Ministero del Lavoro e della Previdenza sociale è da ritenere che, qualora il periodo di lavoro mensile (104 ore per gli operai e 130 per gli impiegati), intende considerare il periodo mensile come quello di maggior termine di costruzione, ma non consente all'ora il calcolo per i periodi di minor termine, quando questi assumono una determinazione specifica per essersi il periodo di lavoro concretizzato in termini più brevi.

Ladri messi in fuga dai passi del metronotte
Un metronotte durante il suo normale giro di controllo ha messo in fuga degli ignoti ladri che avevano preso di mira il «Caffè degli Speechi» in piazza dell'Unità. I malviventi hanno incrinato uno degli spessi cristalli che danno sulla via del Teatro ed hanno quindi tentato di spezzare il lucchetto. I passi di un metronotte hanno però messo in fuga gli ignoti, che non sono riusciti a mettersi in opera il progetto. Scoperto il danneggiamento apportato al caffè, il guardiano notturno ha immediatamente informato del fatto il proprietario del ritrovo, il signor Angelo Asperti, il quale ha provveduto a sua volta a sporgere denuncia ad un commissariato di P. S.

Con ogni probabilità gli ignoti malviventi sono i componenti di una banda che da tempo ha preso di mira gli esercizi pubblici cittadini.

Il buon giocattolo presentato dai maestri
Nessuno dubita che la natura del bambino si manifesti attraverso i suoi giochi che danno la misura del suo gusto, delle sue preferenze, della sua sensibilità; ma pochi sono coloro, genitori ed educatori, che ne tengono conto. Le osservazioni che generalmente si fanno mancano di organicità, e di solito i costruttori di giocattoli non ne vengono informati e si affidano, nella loro produzione, più al gusto dei grandi che a quello dei piccoli. Questa deficienza, nota del resto in tutti i Paesi, è stata presa in considerazione da un gruppo di studiosi, formato da elementi di varie nazioni; il Comitato internazionale per il gioco e il giocattolo (International Council for Children's Play).

I risultati dei loro studi, esposti recentemente in un Congresso tenuto a Torino a cui hanno collaborato illustri studiosi, saranno resi evidenti nella mostra del «buon giocattolo» che l'Associazione italiana maestri cattolici inaugura, oggi alle 18, nella sua sede di via Mazzini 26. La mostra rimarrà aperta anche domani dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 20.

Domani a congresso gli uomini di A.C.
Domani pomeriggio al Ridotto del Verdi, con inizio alle ore 16, avrà luogo il congresso decennale annuale degli uomini di Azione Cattolica, che quest'anno avrà per motto «Estendere e qualificare», nel quadro delle celebrazioni del quarantenario dell'organizzazione cattolica.

Alla manifestazione, assieme al Vescovo e alle autorità locali, interverrà il presidente nazionale prof. Andreani.

Due giorni di sciopero nel settore tessile
Ieri i lavoratori tessili triestini hanno iniziato lo sciopero di 48 ore, che ha avuto, come segnalava la Camera confederale del lavoro piena riuscita.

Nel pomeriggio presso la sede di via Duca d'Aosta 12, il segretario responsabile dott. Novelli ha illustrato ai lavoratori riuniti in assemblea le richieste avanzate e il motivo della agitazione.

Anche oggi i lavoratori dello «ificio triestino», del Cotonificio San Giusto, della «Pettinatura di Trieste» e della «Fil-Snia» proseguiranno lo sciopero.

Congedo del dott. Bressani dalla Cassa Marittima
Oggi avrà luogo alla Cassa marittima adriatica, presso la sede di via Coronio 21, una cerimonia nel corso della quale il presidente, gli organi amministrativi, il personale della Cassa e una rappresentanza delle sedi e agenzie periferiche (da Venezia a Pescara), si riuniranno attorno al direttore

IL VENERABILE COMPLEANNO DI VITTORIA SEGRE' LUSSI

Centosei candeline a Milano per la più vecchia triestina

Fanno assieme 230 anni i suoi tre figli viventi Partecipò attivamente alle lotte dell'irredentismo

Centosei candeline su una torta. E per spemmerle tutte, non in una sola volta, s'intende, gli ancora efficienti amantissimi di Vittoria Segre Lussi, che proprio ieri, nel suo appartamento di viale Umbria a Milano, ha festeggiato il suo eccezionale anniversario.

La sua data di nascita è lontanissima: 1.º dicembre 1855. Vittoria Segre Lussi è nata nella nostra città, ne ha conosciuto il lungo travaglio sotto la tirannide asburgica, ha partecipato con i propri familiari a tutte le vicende gloriose dello irredentismo triestino, oggetto di particolare vigilanza dai poliziotti austriaci. Fra i suoi ricordi più lieti, l'ultracensurata ha voluto citare, a chi la interrogava sulla sua esistenza ricca di episodi storici, quello che si riferisce a suo figlio Giorgio, che lei vide entrare in Trieste in divisa di bersagliere nel

le luminose giornate del novembre 1918.

A Trieste Vittoria Segre Lussi era vissuta fino a quando non rimase vedova; dopo di allora si era trasferita a Milano con il primogenito. Ieri, attorno lei, erano festanti tutti i suoi tre figli: Giorgio, il bersagliere del 3 novembre, ormai ottantenne; Emilia, di 78 anni e Ida, di 72 anni. Inoltre c'erano quattro nipoti di oltre sessant'anni e due pronipoti quarantenni.

Nella piramide formata da quattro generazioni, al vertice stava proprio lei dunque, la bisnonna Vittoria, sempre affezionata a Trieste, che ricorda con commozione. Il segreto della sua longevità, ha confessato, è nella «buona salute. Una fortuna che l'ha assistita per oltre un secolo, e che le auguriamo possa accompagnarla ancora a lungo, in questa sua distaccata cavalcata che le ha consentito

di conoscere i tempi dei velturi e delle navi spaziali, dei fucili caricati dalla canna e purtroppo delle bombe da 50 megaloni. Ma di queste ultime non vuole proprio sentire parlare.

Aumentano le offerte per Riccardo Milesi
E' stato accolto con molta simpatia in città l'annuncio che i «Commedianti» devolveranno il ricavato di una loro recita a favore di Riccardo Milesi, il giovane che desidera raggiungere la mamma in Inghilterra, per trovare presso di lei quel aiuto morale che nonostante lo scontro generoso di molte persone a lui vicine non è riuscito a trovare a Trieste. Riccardo Milesi, convalidato di un grave intervento chirurgico, privato quasi totalmente del dono della vista, confida ormai nella sottoscrizione da noi lanciata per soddisfare il proprio desiderio. Il suo è un desiderio, il nostro è un impegno, che assolveremo con l'aiuto generoso dei nostri lettori, pronti come sempre a compiere quegli atti di bontà che ormai sono tradizionali della nostra gente. Ecco le offerte di ieri:

Da L. P. 500, D. M. 500, Sergio Gavagnin 1000, Adriano Kium 1000, e mamma 500, N. N. 500, C. L. 1000, Renzo e Laura 200, N. N. 1000, Euro e Adriana 2000, G. R. 1000, U. G. P. 1000, N. Tiberti e M. Zamola 5000, N. N. 1000. Totale: 10000, assieme lire 19.000. Totale precedente 102.500, totale complessivo lire 121.500.

Comitato del PSI. Domani domenica, alle ore 11, al cinema Arcobaleno, la Federazione triestina del Partito socialista italiano organizzerà un pubblico comizio. L'on. Aldo Venturini, della divisione nazionale del partito, parlerà sul tema: «Il PSI nell'attuale momento politico».

Prof. Domenico Longo
Specialista in Clinica Dermatologica MALATTIE DELLA PELLE VENEREE ENDOCRINE Via S. Caterina 5 - Tel. 29977 Orario: 11-15 - 17-20

PANTOFOLINE E CALZATURE DA REGALO



Donda
LARGO
BARRIERA VECCHIA
5 - 6

Colle Verzan - Tarcento

Telefono N. 20 Telefono N. 20

Oggi 2 dicembre ore 21-2 SERATA DANZANTE con la partecipazione di

FRANCA FRATI
della RAI-TV

Suonerà il Quintetto CIAK con i cantanti Renza Landy e Gari Conte

per PAVIMENTI e RIVESTIMENTI

comuni, artistici, di lusso moderni e convenienti
PIASTRELLE-MARMETTE MAIOLICHE - MOSAICO
visitate
EDIL VENETA
Via Gambini 3 - Telefono 50242

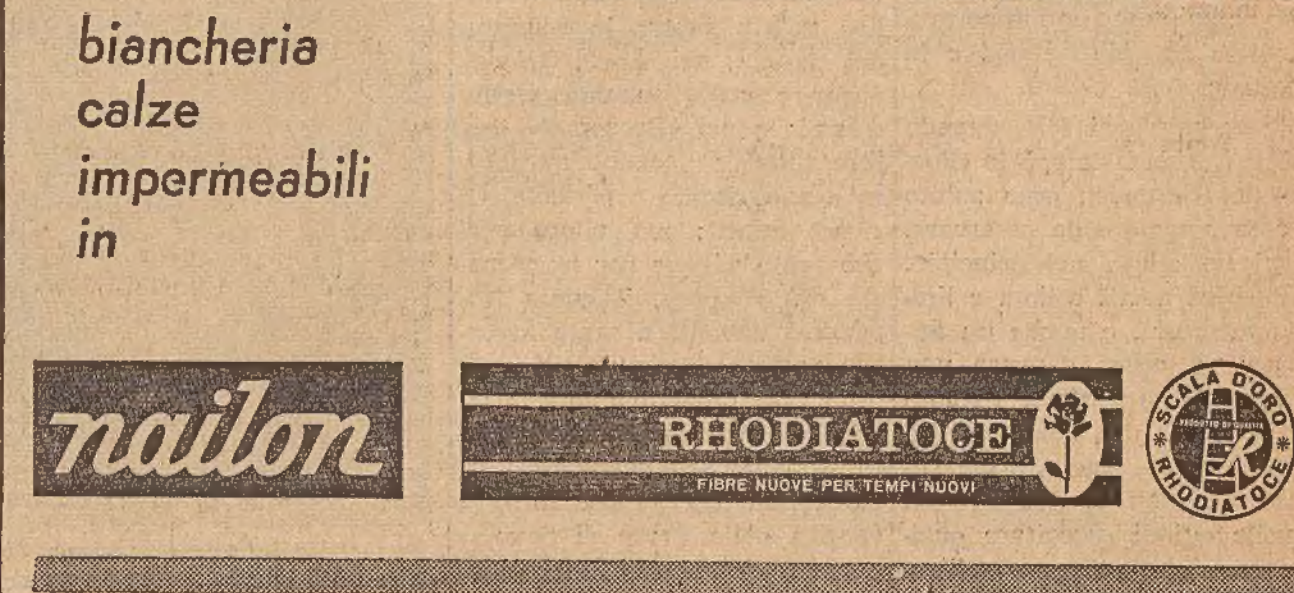


S. NICOLÒ



REGALI UTILI PER TUTTI

CRAVATTE * CAMICIE PULLOVER * FOULARDS TAGLI D'ABITO * GUANTI TUTTE LE CONFEZIONI E MERCERIE PER UOMO * SIGNORA * BAMBINO

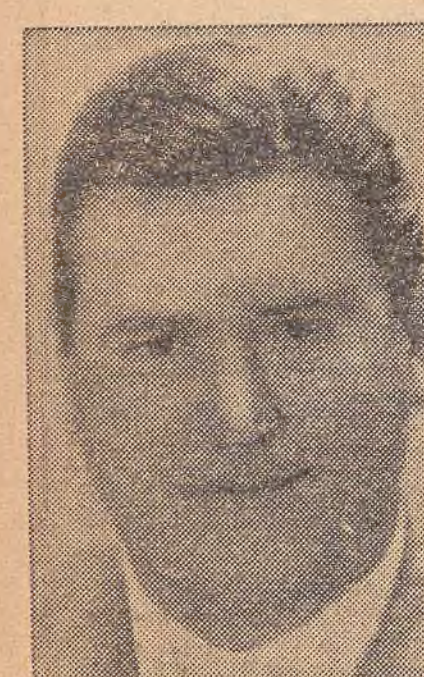


nailon
RHODIATOCE
FIBRE NUOVE PER TEMPI NUOVI

FOLLIA IMPROVVISA DI UN EX GUARDIANO A MONFALCONE

Spara due volte all'amico minacciando di fare una strage

E' stato disarmato dal coraggioso intervento di un giovane
Il ferito in gravi condizioni - Gesto assurdo e inspiegabile



Ottorino Marchesan

Un atto inconsueto, assurdo, che non trova alcuna giustificazione plausibile, quello che è stato commesso ieri mattina di buon'ora nella pacifica e laboriosa cittadina di Monfalcone. Albino Dambrosi nei confronti di Ottorino Marchesan, di cui abbiamo dato ampia notizia nella nostra edizione del pomeriggio. Un fatto di sangue senza spiegazioni, tenuto soprattutto conto dell'amicizia che legava i due principali protagonisti di questa drammatica vicenda.

Ogni delitto ha il suo movente, la molla che fa scattare la mano omicida, trova nell'autore l'origine di una folle determinazione. Non così in questo episodio, che è venuto a turbare all'improvviso la quiete e la tranquillità dei monfalconesi. La pazzia: soltanto in questa parola si possono cercare le ragioni di un simile atto, che ha gettato nella disperazione due famiglie — quella della vittima e quella del ferito — unite in un certo senso dal comune dramma. Una pazzia che è venuta maturandosi attraverso notti d'incubo, ore di travaglio interno, provocata dapprima da una grave forma di esaurimento nervoso ed esplosa improvvisamente con i colpi di pistola scaricati addosso ad uno dei più cari amici, e contro un altro giovane che, mettendo in pericolo la sua stessa incolumità, ha evitato una strage orrenda. Sergio Masciullo.

Il teatro della tragedia: una abitazione privata, quella di Ottorino Marchesan, di 41 anni, nato ad Isola d'Istria, sposato con la signora Claudia, della stessa età, e con due figli, Daniela e Flavio, rispettivamente di 12 e 9 anni. L'edificio sorge al n. 65 di via Bonaventura, dietro lo stadio, e si compone di un giardino che dà sulla strada, e dell'abitazione vera e propria, al piano rialzato. Una casa di opera, come se ne sono fatte nel popolare rione di Panzano.

Il Marchesan, impiegato presso i Cantieri Riuniti dell'Adriatico di Monfalcone, assessore socialdemocratico agli affari del vici del Comune con incarichi di Vicesindaco e segretario per Monfalcone del Sindacato metalmeccanico per la UIL, si è appena alzato e si trova nel bagno, dove ha destinato nel mattino lo stesso ferito. E lo stesso Marchesan, che giace in una stanzetta al pianoterra del nosocomio, nella divisione chirurgica, ci ha dichiarato di aver sempre considerato il suo ferito un buon amico, che aveva costantemente cercato di aiutare. «Non capisco proprio cosa gli sia successo, per spararmi contro. E' inaudito. Qualcosa deve aver scosso il suo cervello». Le stesse cose le abbiamo sentite ripetere da tutti quelli che abbiamo avvicinato, dai conoscenti, dagli amici, dal Commissario capo di Pubblica Sicurezza, dal capitano Salvatore Lepore, dalla stessa moglie della vittima, che dopo essere stata per breve tempo al capezzale del marito, ha trovato rifugio e conforto presso una famiglia amica.

«Eranò spesso assieme, mio marito faceva quello che poteva per me, e io, a mia volta, avevo fatto una cosa simile». Perché? Questo è l'interrogativo che si pongono tutti. Albino Dambrosi, ora dimissionario dal Comune, è stato per un anno e mezzo, prima di essere ucciso, un amico di Ottorino Marchesan, nato 26 anni fa a Lecce e abitante attualmente a Monfalcone in via A. Bolo 48, dopo aver dimorato a Trieste, si reca nell'abitazione del Marchesan per sollecitare la sua venuta. Da qualche minuto i due stanno parlando, quando la porta che dà sul piccolo corridoio si spalanca ed entra, agitato, Albino Dambrosi, pure nativo di Isola d'Istria come il sindacalista, di 42 anni, e dimorante con la moglie Rodina e i figli Aldo e Laura, di 10 e 12 anni, in via Venezia 5, nei pressi. Impugna una pistola e la punta decisamente contro il Marchesan. La signora Claudia è paralizzato dal terrore, ma trova ciononostante la forza di dire: «Albino, che fai? Metti via quella rivoltella, per l'amor di Dio!». Il marito, più per paura che per orgoglio, si arrende, e si sottomette. Tenta di buttarsi addosso al Dambrosi, mentre questi non fa che ripetere: «Vedrete se lei porterà i soldi. Voglio proprio vedere».

Secco, rinfrazzando le detonazioni, il Marchesan si piega su se stesso, comprendendosi con la mano la parte sinistra del petto, mentre il Masciullo tenta di disarmare il folla. Questi fa l'atto di entrare nella stanza dove riposano Daniele e Flavio, ma è ancora una volta Sergio Masciullo a sbarrargli il passo. Il Marchesan, nel frattempo, riesce ad aprire la porta che era stata chiusa dall'intervento di Dambrosi, e per quanto le forze glielo permettono, si butta giù dalle scale, cercando di sfuggire a quella furia omicida. Il ferito s'avveda col suo tentativo e lo inseguiva, sparando ancora, traendo a stento per la giacca del Masciullo che cerca ancora di disarmarlo. Per liberarsi dalla agguerrita presa del pazzo, il Marchesan arriva in istrada, guadagna l'altro marciapiede, cade sfinito a terra e Dambrosi gli è sopra: tra i due s'impenna una furiosa colluttazione, in cui il Marchesan, per difendersi, si serve di un coltello da polso, che si trova in tasca, e lo lancia contro il ferito. Tutti si tengono a una certa distanza, tranne un giovane, Claudio Cosolo, che riesce a strappare la pistola di mano al folle. Il Marchesan, che non sa cosa fare, si volta verso il cosolo, e lo guarda con un'aria di disperazione. Il cosolo, che non sa cosa fare, si volta verso il Marchesan, e lo guarda con un'aria di disperazione.

marito seri dubbi sulle sue condizioni di salute. In una stanzetta dell'Ospedale civile di Monfalcone, intanto, Ottorino Marchesan sta lottando contro la morte. Invaduto di guerra e privo del polmone destro, per colpa di sventura è stato colpito dal proiettile proprio al polmone sinistro, quello sano, per cui il primario prof. Tirone e il medico curante dott. Fasola si sono riservati la prognosi, indecisi ancora se sottoporre il ferito ad un delicato intervento chirurgico per l'estrazione della pallottola. Si teme un'emorragia, e in questo caso, purtroppo, minime sarebbero le possibilità di sopravvivenza dello sfortunato assessor, che intanto è stato sottoposto a continue trasfusioni di sangue ed a inalazioni di ossigeno. Il referto medico parla di una ferita d'arma da fuoco in corrispondenza del polmone posteriore del cavo ascellare sinistro penetrante in cavità toracica e ledente il polmone.

Sergio Masciullo, il coraggioso giovane che con il suo pronto intervento è riuscito ad evitare un'autentica tragedia (come detto, il Dambrosi avrebbe avuto l'intenzione di sparare tutta la famiglia dell'assessor comunale) si trova pure accolto al nosocomio, in una stanza poco discosta dalla quella che il Marchesan ha lasciato. Il ginocchio sinistro, trasformato dal proiettile. Le sue condizioni non sono affatto preoccupanti, ma l'esperienza dei due settimane, salvo complicazioni, e parla a malincuore della brutta avventura, preoccupato soprattutto delle condizioni del Marchesan.

Il dramma è compiuto. Lo sparatore ha un unico desiderio: vedere la moglie e la figlia, prima di essere condottato in un'aula dove viene mandata a chiamare, i due si nutrono nelle braccia l'uno dell'altra, singolarmente. «Ho speso tutta la mia vita per questo, per questo», dice il Marchesan, che non trova la forza di dire nulla. Qualche ora dopo, Albino Dambrosi, scortato dai carabinieri, viene trasferito all'Ospedale psichiatrico di Gorizia, dove si trova tuttora piantonato.

La notizia del grave fatto si sparge in brevissimo tempo nella cittadina. Tra i primi ad essere informati di quanto è successo è il Sindaco, il quale, dopo aver ricevuto la telefonata dalla segreteria dell'Ospedale.

«Credevo impossibile fosse accaduto una cosa simile», dice il Sindaco, che si affrettò ad andare a trovare nel suo ufficio. — A Monfalcone non è mai successo nulla del genere. Sono andate pubblicate le notizie, e visitare il Marchesan, il quale appena lui ha visto ha voluto anche lui dimostrare la propria incredulità per quanto era accaduto. Tutti sono disorientati di quanto gli è toccato e per tutta la mattinata ho ricevuto continue telefonate da gente che voleva conoscere le condizioni del ferito. Ottorino Marchesan è molto ben voluto a Monfalcone.

Sorpresa: questa la prima ed unica impressione che l'evento ha lasciato nel cuore dello stesso ferito. E lo stesso Marchesan, che giace in una stanzetta al pianoterra del nosocomio, nella divisione chirurgica, ci ha dichiarato di aver sempre considerato il suo ferito un buon amico, che aveva costantemente cercato di aiutare.

«Non capisco proprio cosa gli sia successo, per spararmi contro. E' inaudito. Qualcosa deve aver scosso il suo cervello». Le stesse cose le abbiamo sentite ripetere da tutti quelli che abbiamo avvicinato, dai conoscenti, dagli amici, dal Commissario capo di Pubblica Sicurezza, dal capitano Salvatore Lepore, dalla stessa moglie della vittima, che dopo essere stata per breve tempo al capezzale del marito, ha trovato rifugio e conforto presso una famiglia amica.

«Eranò spesso assieme, mio marito faceva quello che poteva per me, e io, a mia volta, avevo fatto una cosa simile». Perché? Questo è l'interrogativo che si pongono tutti. Albino Dambrosi, ora dimissionario dal Comune, è stato per un anno e mezzo, prima di essere ucciso, un amico di Ottorino Marchesan, nato 26 anni fa a Lecce e abitante attualmente a Monfalcone in via A. Bolo 48, dopo aver dimorato a Trieste, si reca nell'abitazione del Marchesan per sollecitare la sua venuta. Da qualche minuto i due stanno parlando, quando la porta che dà sul piccolo corridoio si spalanca ed entra, agitato, Albino Dambrosi, pure nativo di Isola d'Istria come il sindacalista, di 42 anni, e dimorante con la moglie Rodina e i figli Aldo e Laura, di 10 e 12 anni, in via Venezia 5, nei pressi. Impugna una pistola e la punta decisamente contro il Marchesan. La signora Claudia è paralizzato dal terrore, ma trova ciononostante la forza di dire: «Albino, che fai? Metti via quella rivoltella, per l'amor di Dio!». Il marito, più per paura che per orgoglio, si arrende, e si sottomette. Tenta di buttarsi addosso al Dambrosi, mentre questi non fa che ripetere: «Vedrete se lei porterà i soldi. Voglio proprio vedere».

Secco, rinfrazzando le detonazioni, il Marchesan si piega su se stesso, comprendendosi con la mano la parte sinistra del petto, mentre il Masciullo tenta di disarmare il folla. Questi fa l'atto di entrare nella stanza dove riposano Daniele e Flavio, ma è ancora una volta Sergio Masciullo a sbarrargli il passo. Il Marchesan, nel frattempo, riesce ad aprire la porta che era stata chiusa dall'intervento di Dambrosi, e per quanto le forze glielo permettono, si butta giù dalle scale, cercando di sfuggire a quella furia omicida. Il ferito s'avveda col suo tentativo e lo inseguiva, sparando ancora, traendo a stento per la giacca del Masciullo che cerca ancora di disarmarlo. Per liberarsi dalla agguerrita presa del pazzo, il Marchesan arriva in istrada, guadagna l'altro marciapiede, cade sfinito a terra e Dambrosi gli è sopra: tra i due s'impenna una furiosa colluttazione, in cui il Marchesan, per difendersi, si serve di un coltello da polso, che si trova in tasca, e lo lancia contro il ferito. Tutti si tengono a una certa distanza, tranne un giovane, Claudio Cosolo, che riesce a strappare la pistola di mano al folle. Il Marchesan, che non sa cosa fare, si volta verso il cosolo, e lo guarda con un'aria di disperazione. Il cosolo, che non sa cosa fare, si volta verso il Marchesan, e lo guarda con un'aria di disperazione.

Il dramma è compiuto. Lo sparatore ha un unico desiderio: vedere la moglie e la figlia, prima di essere condottato in un'aula dove viene mandata a chiamare, i due si nutrono nelle braccia l'uno dell'altra, singolarmente. «Ho speso tutta la mia vita per questo, per questo», dice il Marchesan, che non trova la forza di dire nulla. Qualche ora dopo, Albino Dambrosi, scortato dai carabinieri, viene trasferito all'Ospedale psichiatrico di Gorizia, dove si trova tuttora piantonato.

La notizia del grave fatto si sparge in brevissimo tempo nella cittadina. Tra i primi ad essere informati di quanto è successo è il Sindaco, il quale, dopo aver ricevuto la telefonata dalla segreteria dell'Ospedale.

«Credevo impossibile fosse accaduto una cosa simile», dice il Sindaco, che si affrettò ad andare a trovare nel suo ufficio. — A Monfalcone non è mai successo nulla del genere. Sono andate pubblicate le notizie, e visitare il Marchesan, il quale appena lui ha visto ha voluto anche lui dimostrare la propria incredulità per quanto era accaduto. Tutti sono disorientati di quanto gli è toccato e per tutta la mattinata ho ricevuto continue telefonate da gente che voleva conoscere le condizioni del ferito. Ottorino Marchesan è molto ben voluto a Monfalcone.

Sorpresa: questa la prima ed unica impressione che l'evento ha lasciato nel cuore dello stesso ferito. E lo stesso Marchesan, che giace in una stanzetta al pianoterra del nosocomio, nella divisione chirurgica, ci ha dichiarato di aver sempre considerato il suo ferito un buon amico, che aveva costantemente cercato di aiutare.

marito seri dubbi sulle sue condizioni di salute. In una stanzetta dell'Ospedale civile di Monfalcone, intanto, Ottorino Marchesan sta lottando contro la morte. Invaduto di guerra e privo del polmone destro, per colpa di sventura è stato colpito dal proiettile proprio al polmone sinistro, quello sano, per cui il primario prof. Tirone e il medico curante dott. Fasola si sono riservati la prognosi, indecisi ancora se sottoporre il ferito ad un delicato intervento chirurgico per l'estrazione della pallottola. Si teme un'emorragia, e in questo caso, purtroppo, minime sarebbero le possibilità di sopravvivenza dello sfortunato assessor, che intanto è stato sottoposto a continue trasfusioni di sangue ed a inalazioni di ossigeno. Il referto medico parla di una ferita d'arma da fuoco in corrispondenza del polmone posteriore del cavo ascellare sinistro penetrante in cavità toracica e ledente il polmone.

Sergio Masciullo, il coraggioso giovane che con il suo pronto intervento è riuscito ad evitare un'autentica tragedia (come detto, il Dambrosi avrebbe avuto l'intenzione di sparare tutta la famiglia dell'assessor comunale) si trova pure accolto al nosocomio, in una stanza poco discosta dalla quella che il Marchesan ha lasciato. Il ginocchio sinistro, trasformato dal proiettile. Le sue condizioni non sono affatto preoccupanti, ma l'esperienza dei due settimane, salvo complicazioni, e parla a malincuore della brutta avventura, preoccupato soprattutto delle condizioni del Marchesan.

Il dramma è compiuto. Lo sparatore ha un unico desiderio: vedere la moglie e la figlia, prima di essere condottato in un'aula dove viene mandata a chiamare, i due si nutrono nelle braccia l'uno dell'altra, singolarmente. «Ho speso tutta la mia vita per questo, per questo», dice il Marchesan, che non trova la forza di dire nulla. Qualche ora dopo, Albino Dambrosi, scortato dai carabinieri, viene trasferito all'Ospedale psichiatrico di Gorizia, dove si trova tuttora piantonato.

La notizia del grave fatto si sparge in brevissimo tempo nella cittadina. Tra i primi ad essere informati di quanto è successo è il Sindaco, il quale, dopo aver ricevuto la telefonata dalla segreteria dell'Ospedale.

«Credevo impossibile fosse accaduto una cosa simile», dice il Sindaco, che si affrettò ad andare a trovare nel suo ufficio. — A Monfalcone non è mai successo nulla del genere. Sono andate pubblicate le notizie, e visitare il Marchesan, il quale appena lui ha visto ha voluto anche lui dimostrare la propria incredulità per quanto era accaduto. Tutti sono disorientati di quanto gli è toccato e per tutta la mattinata ho ricevuto continue telefonate da gente che voleva conoscere le condizioni del ferito. Ottorino Marchesan è molto ben voluto a Monfalcone.

Sorpresa: questa la prima ed unica impressione che l'evento ha lasciato nel cuore dello stesso ferito. E lo stesso Marchesan, che giace in una stanzetta al pianoterra del nosocomio, nella divisione chirurgica, ci ha dichiarato di aver sempre considerato il suo ferito un buon amico, che aveva costantemente cercato di aiutare.

«Non capisco proprio cosa gli sia successo, per spararmi contro. E' inaudito. Qualcosa deve aver scosso il suo cervello». Le stesse cose le abbiamo sentite ripetere da tutti quelli che abbiamo avvicinato, dai conoscenti, dagli amici, dal Commissario capo di Pubblica Sicurezza, dal capitano Salvatore Lepore, dalla stessa moglie della vittima, che dopo essere stata per breve tempo al capezzale del marito, ha trovato rifugio e conforto presso una famiglia amica.

«Eranò spesso assieme, mio marito faceva quello che poteva per me, e io, a mia volta, avevo fatto una cosa simile». Perché? Questo è l'interrogativo che si pongono tutti. Albino Dambrosi, ora dimissionario dal Comune, è stato per un anno e mezzo, prima di essere ucciso, un amico di Ottorino Marchesan, nato 26 anni fa a Lecce e abitante attualmente a Monfalcone in via A. Bolo 48, dopo aver dimorato a Trieste, si reca nell'abitazione del Marchesan per sollecitare la sua venuta. Da qualche minuto i due stanno parlando, quando la porta che dà sul piccolo corridoio si spalanca ed entra, agitato, Albino Dambrosi, pure nativo di Isola d'Istria come il sindacalista, di 42 anni, e dimorante con la moglie Rodina e i figli Aldo e Laura, di 10 e 12 anni, in via Venezia 5, nei pressi. Impugna una pistola e la punta decisamente contro il Marchesan. La signora Claudia è paralizzato dal terrore, ma trova ciononostante la forza di dire: «Albino, che fai? Metti via quella rivoltella, per l'amor di Dio!». Il marito, più per paura che per orgoglio, si arrende, e si sottomette. Tenta di buttarsi addosso al Dambrosi, mentre questi non fa che ripetere: «Vedrete se lei porterà i soldi. Voglio proprio vedere».

Secco, rinfrazzando le detonazioni, il Marchesan si piega su se stesso, comprendendosi con la mano la parte sinistra del petto, mentre il Masciullo tenta di disarmare il folla. Questi fa l'atto di entrare nella stanza dove riposano Daniele e Flavio, ma è ancora una volta Sergio Masciullo a sbarrargli il passo. Il Marchesan, nel frattempo, riesce ad aprire la porta che era stata chiusa dall'intervento di Dambrosi, e per quanto le forze glielo permettono, si butta giù dalle scale, cercando di sfuggire a quella furia omicida. Il ferito s'avveda col suo tentativo e lo inseguiva, sparando ancora, traendo a stento per la giacca del Masciullo che cerca ancora di disarmarlo. Per liberarsi dalla agguerrita presa del pazzo, il Marchesan arriva in istrada, guadagna l'altro marciapiede, cade sfinito a terra e Dambrosi gli è sopra: tra i due s'impenna una furiosa colluttazione, in cui il Marchesan, per difendersi, si serve di un coltello da polso, che si trova in tasca, e lo lancia contro il ferito. Tutti si tengono a una certa distanza, tranne un giovane, Claudio Cosolo, che riesce a strappare la pistola di mano al folle. Il Marchesan, che non sa cosa fare, si volta verso il cosolo, e lo guarda con un'aria di disperazione. Il cosolo, che non sa cosa fare, si volta verso il Marchesan, e lo guarda con un'aria di disperazione.

Il dramma è compiuto. Lo sparatore ha un unico desiderio: vedere la moglie e la figlia, prima di essere condottato in un'aula dove viene mandata a chiamare, i due si nutrono nelle braccia l'uno dell'altra, singolarmente. «Ho speso tutta la mia vita per questo, per questo», dice il Marchesan, che non trova la forza di dire nulla. Qualche ora dopo, Albino Dambrosi, scortato dai carabinieri, viene trasferito all'Ospedale psichiatrico di Gorizia, dove si trova tuttora piantonato.

La notizia del grave fatto si sparge in brevissimo tempo nella cittadina. Tra i primi ad essere informati di quanto è successo è il Sindaco, il quale, dopo aver ricevuto la telefonata dalla segreteria dell'Ospedale.

«Credevo impossibile fosse accaduto una cosa simile», dice il Sindaco, che si affrettò ad andare a trovare nel suo ufficio. — A Monfalcone non è mai successo nulla del genere. Sono andate pubblicate le notizie, e visitare il Marchesan, il quale appena lui ha visto ha voluto anche lui dimostrare la propria incredulità per quanto era accaduto. Tutti sono disorientati di quanto gli è toccato e per tutta la mattinata ho ricevuto continue telefonate da gente che voleva conoscere le condizioni del ferito. Ottorino Marchesan è molto ben voluto a Monfalcone.

Sorpresa: questa la prima ed unica impressione che l'evento ha lasciato nel cuore dello stesso ferito. E lo stesso Marchesan, che giace in una stanzetta al pianoterra del nosocomio, nella divisione chirurgica, ci ha dichiarato di aver sempre considerato il suo ferito un buon amico, che aveva costantemente cercato di aiutare.

«Non capisco proprio cosa gli sia successo, per spararmi contro. E' inaudito. Qualcosa deve aver scosso il suo cervello». Le stesse cose le abbiamo sentite ripetere da tutti quelli che abbiamo avvicinato, dai conoscenti, dagli amici, dal Commissario capo di Pubblica Sicurezza, dal capitano Salvatore Lepore, dalla stessa moglie della vittima, che dopo essere stata per breve tempo al capezzale del marito, ha trovato rifugio e conforto presso una famiglia amica.

«Eranò spesso assieme, mio marito faceva quello che poteva per me, e io, a mia volta, avevo fatto una cosa simile». Perché? Questo è l'interrogativo che si pongono tutti. Albino Dambrosi, ora dimissionario dal Comune, è stato per un anno e mezzo, prima di essere ucciso, un amico di Ottorino Marchesan, nato 26 anni fa a Lecce e abitante attualmente a Monfalcone in via A. Bolo 48, dopo aver dimorato a Trieste, si reca nell'abitazione del Marchesan per sollecitare la sua venuta. Da qualche minuto i due stanno parlando, quando la porta che dà sul piccolo corridoio si spalanca ed entra, agitato, Albino Dambrosi, pure nativo di Isola d'Istria come il sindacalista, di 42 anni, e dimorante con la moglie Rodina e i figli Aldo e Laura, di 10 e 12 anni, in via Venezia 5, nei pressi. Impugna una pistola e la punta decisamente contro il Marchesan. La signora Claudia è paralizzato dal terrore, ma trova ciononostante la forza di dire: «Albino, che fai? Metti via quella rivoltella, per l'amor di Dio!». Il marito, più per paura che per orgoglio, si arrende, e si sottomette. Tenta di buttarsi addosso al Dambrosi, mentre questi non fa che ripetere: «Vedrete se lei porterà i soldi. Voglio proprio vedere».

Secco, rinfrazzando le detonazioni, il Marchesan si piega su se stesso, comprendendosi con la mano la parte sinistra del petto, mentre il Masciullo tenta di disarmare il folla. Questi fa l'atto di entrare nella stanza dove riposano Daniele e Flavio, ma è ancora una volta Sergio Masciullo a sbarrargli il passo. Il Marchesan, nel frattempo, riesce ad aprire la porta che era stata chiusa dall'intervento di Dambrosi, e per quanto le forze glielo permettono, si butta giù dalle scale, cercando di sfuggire a quella furia omicida. Il ferito s'avveda col suo tentativo e lo inseguiva, sparando ancora, traendo a stento per la giacca del Masciullo che cerca ancora di disarmarlo. Per liberarsi dalla agguerrita presa del pazzo, il Marchesan arriva in istrada, guadagna l'altro marciapiede, cade sfinito a terra e Dambrosi gli è sopra: tra i due s'impenna una furiosa colluttazione, in cui il Marchesan, per difendersi, si serve di un coltello da polso, che si trova in tasca, e lo lancia contro il ferito. Tutti si tengono a una certa distanza, tranne un giovane, Claudio Cosolo, che riesce a strappare la pistola di mano al folle. Il Marchesan, che non sa cosa fare, si volta verso il cosolo, e lo guarda con un'aria di disperazione. Il cosolo, che non sa cosa fare, si volta verso il Marchesan, e lo guarda con un'aria di disperazione.

marito seri dubbi sulle sue condizioni di salute. In una stanzetta dell'Ospedale civile di Monfalcone, intanto, Ottorino Marchesan sta lottando contro la morte. Invaduto di guerra e privo del polmone destro, per colpa di sventura è stato colpito dal proiettile proprio al polmone sinistro, quello sano, per cui il primario prof. Tirone e il medico curante dott. Fasola si sono riservati la prognosi, indecisi ancora se sottoporre il ferito ad un delicato intervento chirurgico per l'estrazione della pallottola. Si teme un'emorragia, e in questo caso, purtroppo, minime sarebbero le possibilità di sopravvivenza dello sfortunato assessor, che intanto è stato sottoposto a continue trasfusioni di sangue ed a inalazioni di ossigeno. Il referto medico parla di una ferita d'arma da fuoco in corrispondenza del polmone posteriore del cavo ascellare sinistro penetrante in cavità toracica e ledente il polmone.

Sergio Masciullo, il coraggioso giovane che con il suo pronto intervento è riuscito ad evitare un'autentica tragedia (come detto, il Dambrosi avrebbe avuto l'intenzione di sparare tutta la famiglia dell'assessor comunale) si trova pure accolto al nosocomio, in una stanza poco discosta dalla quella che il Marchesan ha lasciato. Il ginocchio sinistro, trasformato dal proiettile. Le sue condizioni non sono affatto preoccupanti, ma l'esperienza dei due settimane, salvo complicazioni, e parla a malincuore della brutta avventura, preoccupato soprattutto delle condizioni del Marchesan.

Il dramma è compiuto. Lo sparatore ha un unico desiderio: vedere la moglie e la figlia, prima di essere condottato in un'aula dove viene mandata a chiamare, i due si nutrono nelle braccia l'uno dell'altra, singolarmente. «Ho speso tutta la mia vita per questo, per questo», dice il Marchesan, che non trova la forza di dire nulla. Qualche ora dopo, Albino Dambrosi, scortato dai carabinieri, viene trasferito all'Ospedale psichiatrico di Gorizia, dove si trova tuttora piantonato.

La notizia del grave fatto si sparge in brevissimo tempo nella cittadina. Tra i primi ad essere informati di quanto è successo è il Sindaco, il quale, dopo aver ricevuto la telefonata dalla segreteria dell'Ospedale.

«Credevo impossibile fosse accaduto una cosa simile», dice il Sindaco, che si affrettò ad andare a trovare nel suo ufficio. — A Monfalcone non è mai successo nulla del genere. Sono andate pubblicate le notizie, e visitare il Marchesan, il quale appena lui ha visto ha voluto anche lui dimostrare la propria incredulità per quanto era accaduto. Tutti sono disorientati di quanto gli è toccato e per tutta la mattinata ho ricevuto continue telefonate da gente che voleva conoscere le condizioni del ferito. Ottorino Marchesan è molto ben voluto a Monfalcone.

Sorpresa: questa la prima ed unica impressione che l'evento ha lasciato nel cuore dello stesso ferito. E lo stesso Marchesan, che giace in una stanzetta al pianoterra del nosocomio, nella divisione chirurgica, ci ha dichiarato di aver sempre considerato il suo ferito un buon amico, che aveva costantemente cercato di aiutare.

«Non capisco proprio cosa gli sia successo, per spararmi contro. E' inaudito. Qualcosa deve aver scosso il suo cervello». Le stesse cose le abbiamo sentite ripetere da tutti quelli che abbiamo avvicinato, dai conoscenti, dagli amici, dal Commissario capo di Pubblica Sicurezza, dal capitano Salvatore Lepore, dalla stessa moglie della vittima, che dopo essere stata per breve tempo al capezzale del marito, ha trovato rifugio e conforto presso una famiglia amica.

«Eranò spesso assieme, mio marito faceva quello che poteva per me, e io, a mia volta, avevo fatto una cosa simile». Perché? Questo è l'interrogativo che si pongono tutti. Albino Dambrosi, ora dimissionario dal Comune, è stato per un anno e mezzo, prima di essere ucciso, un amico di Ottorino Marchesan, nato 26 anni fa a Lecce e abitante attualmente a Monfalcone in via A. Bolo 48, dopo aver dimorato a Trieste, si reca nell'abitazione del Marchesan per sollecitare la sua venuta. Da qualche minuto i due stanno parlando, quando la porta che dà sul piccolo corridoio si spalanca ed entra, agitato, Albino Dambrosi, pure nativo di Isola d'Istria come il sindacalista, di 42 anni, e dimorante con la moglie Rodina e i figli Aldo e Laura, di 10 e 12 anni, in via Venezia 5, nei pressi. Impugna una pistola e la punta decisamente contro il Marchesan. La signora Claudia è paralizzato dal terrore, ma trova ciononostante la forza di dire: «Albino, che fai? Metti via quella rivoltella, per l'amor di Dio!». Il marito, più per paura che per orgoglio, si arrende, e si sottomette. Tenta di buttarsi addosso al Dambrosi, mentre questi non fa che ripetere: «Vedrete se lei porterà i soldi. Voglio proprio vedere».

Secco, rinfrazzando le detonazioni, il Marchesan si piega su se stesso, comprendendosi con la mano la parte sinistra del petto, mentre il Masciullo tenta di disarmare il folla. Questi fa l'atto di entrare nella stanza dove riposano Daniele e Flavio, ma è ancora una volta Sergio Masciullo a sbarrargli il passo. Il Marchesan, nel frattempo, riesce ad aprire la porta che era stata chiusa dall'intervento di Dambrosi, e per quanto le forze glielo permettono, si butta giù dalle scale, cercando di sfuggire a quella furia omicida. Il ferito s'avveda col suo tentativo e lo inseguiva, sparando ancora, traendo a stento per la giacca del Masciullo che cerca ancora di disarmarlo. Per liberarsi dalla agguerrita presa del pazzo, il Marchesan arriva in istrada, guadagna l'altro marciapiede, cade sfinito a terra e Dambrosi gli è sopra: tra i due s'impenna una furiosa colluttazione, in cui il Marchesan, per difendersi, si serve di un coltello da polso, che si trova in tasca, e lo lancia contro il ferito. Tutti si tengono a una certa distanza, tranne un giovane, Claudio Cosolo, che riesce a strappare la pistola di mano al folle. Il Marchesan, che non sa cosa fare, si volta verso il cosolo, e lo guarda con un'aria di disperazione. Il cosolo, che non sa cosa fare, si volta verso il Marchesan, e lo guarda con un'aria di disperazione.

Il dramma è compiuto. Lo sparatore ha un unico desiderio: vedere la moglie e la figlia, prima di essere condottato in un'aula dove viene mandata a chiamare, i due si nutrono nelle braccia l'uno dell'altra, singolarmente. «Ho speso tutta la mia vita per questo, per questo», dice il Marchesan, che non trova la forza di dire nulla. Qualche ora dopo, Albino Dambrosi, scortato dai carabinieri, viene trasferito all'Ospedale psichiatrico di Gorizia, dove si trova tuttora piantonato.

La notizia del grave fatto si sparge in brevissimo tempo nella cittadina. Tra i primi ad essere informati di quanto è successo è il Sindaco, il quale, dopo aver ricevuto la telefonata dalla segreteria dell'Ospedale.

«Credevo impossibile fosse accaduto una cosa simile», dice il Sindaco, che si affrettò ad andare a trovare nel suo ufficio. — A Monfalcone non è mai successo nulla del genere. Sono andate pubblicate le notizie, e visitare il Marchesan, il quale appena lui ha visto ha voluto anche lui dimostrare la propria incredulità per quanto era accaduto. Tutti sono disorientati di quanto gli è toccato e per tutta la mattinata ho ricevuto continue telefonate da gente che voleva conoscere le condizioni del ferito. Ottorino Marchesan è molto ben voluto a Monfalcone.

Sorpresa: questa la prima ed unica impressione che l'evento ha lasciato nel cuore dello stesso ferito. E lo stesso Marchesan, che giace in una stanzetta al pianoterra del nosocomio, nella divisione chirurgica, ci ha dichiarato di aver sempre considerato il suo ferito un buon amico, che aveva costantemente cercato di aiutare.

«Non capisco proprio cosa gli sia successo, per spararmi contro. E' inaudito. Qualcosa deve aver scosso il suo cervello». Le stesse cose le abbiamo sentite ripetere da tutti quelli che abbiamo avvicinato, dai conoscenti, dagli amici, dal Commissario capo di Pubblica Sicurezza, dal capitano Salvatore Lepore, dalla stessa moglie della vittima, che dopo essere stata per breve tempo al capezzale del marito, ha trovato rifugio e conforto presso una famiglia amica.

«Eranò spesso assieme, mio marito faceva quello che poteva per me, e io, a mia volta, avevo fatto una cosa simile». Perché? Questo è l'interrogativo che si pongono tutti. Albino Dambrosi, ora dimissionario dal Comune, è stato per un anno e mezzo, prima di essere ucciso, un amico di Ottorino Marchesan, nato 26 anni fa a Lecce e abitante attualmente a Monfalcone in via A. Bolo 48, dopo aver dimorato a Trieste, si reca nell'abitazione del Marchesan per sollecitare la sua venuta. Da qualche minuto i due stanno parlando, quando la porta che dà sul piccolo corridoio si spalanca ed entra, agitato, Albino Dambrosi, pure nativo di Isola d'Istria come il sindacalista, di 42 anni, e dimorante con la moglie Rodina e i figli Aldo e Laura, di 10 e 12 anni, in via Venezia 5, nei pressi. Impugna una pistola e la punta decisamente contro il Marchesan. La signora Claudia è paralizzato dal terrore, ma trova ciononostante la forza di dire: «Albino, che fai? Metti via quella rivoltella, per l'amor di Dio!». Il marito, più per paura che per orgoglio, si arrende, e si sottomette. Tenta di buttarsi addosso al Dambrosi, mentre questi non fa che ripetere: «Vedrete se lei porterà i soldi. Voglio proprio vedere».

Secco, rinfrazzando le detonazioni, il Marchesan si piega su se stesso, comprendendosi con la mano la parte sinistra del petto, mentre il Masciullo tenta di disarmare il folla. Questi fa l'atto di entrare nella stanza dove riposano Daniele e Flavio, ma è ancora una volta Sergio Masciullo a sbarrargli il passo. Il Marchesan, nel frattempo, riesce ad aprire la porta che era stata chiusa dall'intervento di Dambrosi, e per quanto le forze glielo permettono, si butta giù dalle scale, cercando di sfuggire a quella furia omicida. Il ferito s'avveda col suo tentativo e lo inseguiva, sparando ancora, traendo a stento per la giacca del Masciullo che cerca ancora di disarmarlo. Per liberarsi dalla agguerrita presa del pazzo, il Marchesan arriva in istrada, guadagna l'altro marciapiede, cade sfinito a terra e Dambrosi gli è sopra: tra i due s'impenna una furiosa colluttazione, in cui il Marchesan, per difendersi, si serve di un coltello da polso, che si trova in tasca, e lo lancia contro il ferito. Tutti si tengono a una certa distanza, tranne un giovane, Claudio Cosolo, che riesce a strappare la pistola di mano al folle. Il Marchesan, che non sa cosa fare, si volta verso il cosolo, e lo guarda con un'aria di disperazione. Il cosolo, che non sa cosa fare, si volta verso il Marchesan, e lo guarda con un'aria di disperazione.

IL PICCOLO

LE ORE DELLA CITTA'

Onorificenze

Al signor Pasquale Broussard, ex Direttore di Bologna, è stata conferita l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Al presidente della nostra associazione.

Nei Patronati della CRI

Mercoledì la baronessa Guglielmina Economica ha presentato alla presidente della Sezione femminile della C.R.I. Donna Marchesan, signora che regge l'assistenza dei settori della città nell'ambito dei patronati della C.R.I. e delle loro iniziative. Ma, che ben conosce i compiti ed il funzionamento dei patronati di Assistenza sanitaria dell'istituzione, si è intrattenuta cordialmente con le intervenute. Queste riunioni sono presiedute dal Comitato provinciale C.R.I. di Trieste, e sono aperte a tutti. Quest'ultimo guardie giurata servizio di vigilanza notturna. Vive felicemente e auguri.

Convivio istriano

La sezione femminile dell'Unione degli Istriani ha organizzato per questa sera una riunione di studio. Le donne sono cordialmente invitate a soci dell'Unione, delle famiglie e associazioni. La serata avrà luogo presso il ristorante Riosa di viale XX Settembre, con inizio alle 20.30. Queste riunioni conviviali, saranno continue ogni primo sabato del mese.

San Nicolò

è arrivato in via Carducci 24. Bambini e bimbi, le vostre mamme alla Prageria Cosulich di Dinelli e San Nicolò vi farà una sorpresa.

Giornata del francobollo

Ricorrendo il 3 dicembre la «Giornata del francobollo», a Circolo filatelico triestino, come di consueto, terrà nella sede di via Torbiana. La serata sarà dedicata alla mostra di francobolli e al gioco del francobollo. Le buste emesse in occasione delle precedenti due giornate del francobollo, saranno in vendita a una collezione completa del francobollo d'Austria. La mostra sarà aperta dalle 10 alle 18 e dalle 19 alle 20. Anche quest'anno verrà rinnovato il tradizionale omaggio filatelico ai bambini, che visiteranno la mostra. Inoltre verrà messa in vendita una cartolina ricordo della III Giornata del francobollo.

Movil

la maglieria per tutti! Non temete, perché il prezzo è economico; veramente inestimabile, autenticamente, modernissimo. Depositar: Valcam, via Venezia 15.

La Cicogna - Via Carducci 15

Mostra interna domenica 3 dicembre, dalle ore 10 alle 18. A cura di Valcam, via Venezia 15.

Vantaggio suo

caro Signora, visitare il negozio Valcam, via Venezia 15, è un vantaggio per la sua casa, per i suoi bambini.

Regalate e regalatevi...

«scogliete e acquistate i vostri doni di San Nicolò nel negozio Valcam, via Venezia 15».

«Voce Giuliana»

Nuovi particolari sull'accordo Italo-Yugoslavo sulle restituzioni dei beni artistici e culturali. La «Voce Giuliana», il quindicinale del C.I.L.N. dell'Istria, pubblica la notizia che, secondo quanto è stato stabilito, la restituzione dei beni artistici e culturali, che sono stati sottratti durante la guerra, sarà completata entro il 31 dicembre.

Liquidazione Kistoris

NESSUN «FERMO» DISPOSTO A PARIGI CONTRO SERGIO SGUAZZARDI

L'oro oggi è a piede libero ma la polizia lo tiene d'occhio

Egli dovrà ripresentarsi oggi alla «Sûreté» per subire un interrogatorio da parte di due funzionari della polizia olandese - Maggie «La Rossa» minacciata di morte

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Amsterdam, 1

Alla direzione di polizia di Amsterdam si respira oggi una atmosfera di ottimismo. Sergio Sguazzardi è stato ritrovato e si spera che gli agenti funzionari della «Sûreté» parigina, pur avendo dovuto rinviare il suo arresto, non se lo lasceranno sfuggire, così che domani sarà possibile agli ispettori Van Straaten e Gould - parti per Parigi - di interrogarlo e di decidere poi se iniziare le pratiche per l'estradizione, previa sua formale incriminazione per omicidio in persona di Bruno Colombo.

Come è noto, lo Sguazzardi era presentato spontaneamente alla polizia parigina e questa lo aveva trattenuto. Anzi, lo aveva posto nell'alternativa di scegliere di rimanere volontario ospite della «Sûreté» come elemento necessario ad indagini in corso o di rifiutarsi di collaborare. In quest'ultimo caso, nei confronti dello Sguazzardi si sarebbe adottato il provvedimento del «fermo di polizia», motivando il provvedimento con il fatto che l'orologio non si era denunciato come straniero al suo arrivo.

Al mezzogiorno di oggi, avendo la magistratura rifiutato di autorizzare il «fermo», Sergio Sguazzardi è stato rimesso in libertà, sotto impegno di comparire alla disposizione della polizia e di presentarsi non appena necessario per permettere ai funzionari olandesi di interrogarlo. La magistratura francese non poteva, del resto, autorizzare il fermo di una persona che, allo stato degli atti, risulta in regolare posizione e senza pendente con la giustizia di polizia o straniera. E' noto, infatti, che nei confronti dello Sguazzardi, nonostante i sempre più concreti sospetti, la polizia olandese non ha elevato alcuna accusa precisa.

Si è appreso che la «Sûreté» ha provveduto a far sorvegliare l'albergo dove Sergio Sguazzardi alloggia a Parigi e ha incaricato due agenti di pedinare il sospettato nei suoi spostamenti nella «Ville Lumière». Del rilascio dell'orologio, la polizia francese ha dato una discreta notizia al proprio rappresentante in seno all'«interpol» e questi ne ha informato il rappresentante olandese. Poco dopo, questi avvertiva il collega francese che il proprio rappresentante in seno all'«interpol» e questi ne ha informato il rappresentante olandese.

Al quartier generale delle indagini sulla scomparsa di Bruno Colombo si spera che l'inchiesta sia per giungere a una svolta decisiva. Ciò soprattutto perché, anche se lo Sguazzardi non dovesse dire nulla d'importante, la sua posizione per quel che riguarda il soggiorno olandese del giovane industriale lombardo si è sempre meglio precisata nelle ultime ore, al punto che per sfornare da sé ogni sospetto lo sconcertante personaggio non avrebbe potuto in grado di rispondere esaurientemente a più d'una contestazione.

Fra l'altro, dovrà dare soddisfacenti risposte a queste domande: Perché chiese al Colombo di portarlo con sé, e con lui Enrico Priso, fino a Bruxelles? Come mai il viaggio nella capitale belga non ebbe luogo, a quanto sembra, nonostante che Bruno Colombo avesse accettato la richiesta?

Come mai, dopo un periodo di nerissima poltiglia, Sergio Sguazzardi ebbe improvvisamente le tasche piene di denaro subito dopo il 14 novembre (vedi testimonianza di Maggie Van Ver (Maggie La Rossa), di Anna Roth, di camerieri del caffè «Milano Express»)?

A quale uso servì la «Opel Rekord» noleggiata dallo Sguazzardi e dal Priso presso un garage di Amsterdam il 14 novembre?

A quale uso servì il secchio di plastica che quello stesso giorno Enrico Priso si fece prestare dall'albergo «Mém Abris», ponendolo poi nel portabagagli della «Opel»?

Quali le ragioni dell'improvvisa partenza dello Sguazzardi dall'Olanda in coincidenza con l'ordine di arresto spiccato nei suoi confronti?

E' chiaro che, se veramente Sergio Sguazzardi sa qualcosa della scomparsa di Bruno Colombo, non gli sarà facile rispondere a queste e alle altre numerose domande che gli investigatori olandesi si accingono a fargli.

La polizia ha accolto con soddisfazione la notizia, giunta dall'Italia, che il fratello del giovane industriale scomparso si è ora convinto che Bruno Colombo sia stato assassinato a scopo di rapina, il signor Italo Colombo - ha detto un porta-voce della polizia - venne da noi a denunciare la scomparsa del fratello e nella dettagliata denuncia scritta fece alcune importanti dichiarazioni; poi, tornato in Italia, disse che Bruno era sicuramente vivo e sembrò voler rifiutare di prestarsi più oltre il suo aiuto. La cosa è di stupi e ci sconcerta; anche perché non ci sentiamo più autorizzati a spingere le indagini anche nell'ambito sottobosco del vizio. Ora che il signor Italo Colombo ha spiegato i motivi, comprensibili e umani, che lo spinsero a darsi un consiglio che il fratello fosse vivo, potremo contare sulla sua collaborazione, specie se si tratterà di indicare eventuali relazioni di Bruno con noi ad Amsterdam.

Per tutta la giornata, vigili del fuoco e specialisti del «servizio canali e acque interne» hanno sondato ed esplorato il

Nordenze-Kanal per cercare il cadavere di Bruno Colombo. Dopo la conferenza - tenuta da un teste presentatosi volontariamente - che la «Giulietta» del Colombo era sulla riva di quel canale la sera del tredici o del quattordici, l'ispettore capo Hoge ha deciso di far sospendere per il momento le ricerche negli altri corsi d'acqua.

Intanto, la polizia sta indagando su un episodio collaterale alla vicenda: quello relativo alle minacce di morte di quel che è stato, l'«assassinio» di Van Ver, l'amica dello Sguazzardi. Costei si è presentata alla polizia per denunciare che da due giorni ignoti «con l'accento straniero, forse italiano» le telefonano minacciandola di morte. La rossa Maggie ha anche esibito un biglietto anonimo, bastato a macchina, sul quale si legge in un olandese sgrammaticato: «Bada che in Italia chi fa la spia fa una brutta fine». Peraltro non si esclude da parte dei funzionari inquirenti che biglietto e telefonate possano essere una «invenzione della donna, vuoi per farsi della gratuita pubblicità, vuoi per altre ragioni».

U. P. I.

UN ATTACCO DI CUORE alla madre dello scomparso DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Milano, 1

La madre di Bruno Colombo, il giovane scomparso in Olanda, si è ritirata a casa non per rapina ad Amsterdam, è stata colpita oggi pomeriggio da un attacco di cuore e si trova ora sotto stretto controllo dei medici. I familiari di Bruno Colombo sono ormai convinti che egli sia morto, probabilmente assassinato a scopo di rapina. Le speranze che in questi giorni erano parse confortare la famiglia del giovane industriale californiano non erano che una pura puzza del fratello maggiore di Bruno, Italo, che temeva appunto per la salute della madre, che ha 65 anni ed è malata di cuore. Il figlio di Bruno Colombo è stato il primo a giungere alla conclusione più tragica, dopo l'inchiesta fatta da lui stesso ad Amsterdam, ancor prima di avvertire la polizia olandese della scomparsa del fratello: una sua affannosa inchiesta, condotta in ambienti equivoci, col solo aiuto di una fotografia del fratello che, mostrata a decine di persone, l'ha portato a rintracciare quanti lo avevano visto per ultimi.

Bruno Colombo nei suoi viaggi

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 1

Alla Corte d'Assise di Bordeaux è continuato oggi il processo Besnard, con una serie di udienze dedicate alla «taglia del perito», la parola è passata ora ai concittadini della buona signora di Loudun, a quei testimoni d'ambiente che dovrebbero chiarire il quadro psicologico in cui - secondo l'accusa - è maturato il disegno criminale dell'imputata. Il tono dei dibattiti è bruscamente cambiato: dalle dotte argomentazioni scientifiche, dalle esposizioni alla lavagna ricche di cifre e di formule, siamo passati alle chiacchiere delle commate, alle insinuazioni dovute talvolta a vecchi rancori e gelosie, a quel complesso di amori, di invidie e di rivalità che fanno la vita di un paese come Loudun.

Le deposizioni di oggi sono tumide, tuttavia, nel vago: c'è stato un ufficiale di polizia che ha raccontato come, a ogni decesso di un parente di Marie Besnard, aumentassero le voci che mettevano in qualche rapporto tale decesso con il fatto che l'attuale imputata era sempre l'erede del morto: «devo però dire - ha aggiunto - che soltanto dopo l'arresto della Besnard queste voci si concretarono».

L'ostetrica di Loudun è venuta a raccontare che, vent'anni fa, la Besnard le consigliò di sbarazzarsi con l'arsenico del marito, che la tradiva. L'imputata ha negato, e la difesa ha martellato di obiezioni la testimonianza, la quale, a un certo punto, porse le staffe e ha trattato un avvocato di «disgustoso, augurandogli, chissà, le peggiori punizioni divine».

È stato, infine, l'ispettore di polizia Normand, che condusse una parte delle indagini, e che ha riferito sulle accuse lanciate contro Marie Besnard dalla signora Pinot. Anche contro questo teste la difesa ha lanciato strali velenosi, ma la sua deposizione non può essere considerata certamente determinante.

Domani sarà infatti alla sbarra dei testimoni la signora Pinot, e il processo promette di vivere una giornata cruciale.

U. R.

IL TENORE CORELLI si ferisce a una mano

Roma, 1

Il tenore Franco Corelli si è ferito accidentalmente alla mano sinistra mentre in auto procedeva sulla Autostrada del Sole da Milano a Modena. Sotto-

gi d'affari era puntualissimo, rispettava scrupolosamente il programma fissato. Italo, allarmato, non vedendo tornare il fratello alla data stabilita, ha chiamato tutti i clienti del calzaturificio che Bruno avrebbe dovuto visitare in Belgio, Francia e Lussemburgo. Finalmente, il signor Van Peteghen di Ostenda ha saputo dire che il giovane industriale l'«Eras» venne era ripartito per l'Olanda, dove doveva terminare una trattativa con la ditta Smith, in via Leidschestraat 41 ad Amsterdam; la stessa via dove, nel «Bar Milano», Bruno dovrà poi trovare i compagni delle sue ultime ore, attirato nel locale dall'insegna amica e dalla presenza di italiani.

Prima di partire per Amsterdam, era però ritornato a Bruxelles, dove aveva preso alloggio all'Hotel Museum e aveva pranzato al ristorante «Diana», un ristorante gestito da italiani. Aveva anche invitato il proprietario del locale ad accompagnarlo nel breve viaggio in Olanda, perché non voleva fare solo i viaggi solo: quel giorno tra i clienti del ristorante vi era Piero D'Inzeo con altri italiani e il proprietario non poteva abbandonare il suo locale.

Travata in questo modo una prima traccia del fratello, Italo Colombo è partito perciò alla volta di Amsterdam. Dice di aver chiesto invano aiuto al nostro Consolato: per questo ha condotto le ricerche da solo. Una prima indicazione l'ha avuta da un maestro di musica di un locale notturno che, riconosciuta la fotografia di Bruno, l'ha indirizzato al «Bar Milano», un locale frequentato da italiani ma anche da gente equivoca, magliari, individui senza professione. In quel locale, una altra persona, vista la fotografia, si è ricordato di aver visto Bruno, ammettendo di averlo incontrato tre giorni prima.

Ora sappiamo che il riferimento era falso. Il fatto probabilmente per sviare le ricerche. La stessa persona, che la polizia sta ora ricercando, ha invitato Italo Colombo a un tavolo appartato, dove era stato Sergio Sguazzardi. Quando costui ha visto la fotografia, ha negato di aver mai visto Bruno Colombo. Però, è stato subito ammesso dalla cameriera Willy, che non solo ha prontamente riconosciuto il giovane della foto, ma l'ha descritto, ha raccontato il particolare della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

della «Giulietta» senza il se-

dile posteriore - che il Colombo aveva tolto per far posto al campionario di scarpe - e ha detto infine di averlo visto l'11 e il 12 novembre in compagnia dello Sguazzardi e di altri tre suoi amici. Costi, che anche Sergio Sguazzardi ha dovuto ammettere di essersi incontrato con lo scomparso, e ha ammesso di essere partito con lui, sulla sua macchina, alle 10 del 12 novembre, assieme ai suoi tre amici. Ma dopo quell'ammissione non ha più voluto dire nulla, chiudendosi in un assoluto mutismo.

Quando Italo Colombo ha denunciato il fatto, la polizia olandese ha interrogato lo Sguazzardi, ma ha dovuto rinviare il suo interrogatorio, fino a pochi giorni prima era male in arnese, sempre al verde.

G. M.

Graziella Antonelli è la nuova annunciatrice «dissa» degli stu-

di televisivi di Milano: è nata a Genova 22 anni fa e ha

superato brillantemente una speciale corso di addestramento

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

sotto l'attenta ed esperta guida dell'attrice Evi Mallaglini

RO
RA
ù efficace!
lahov, Bologna
a Zara nel 1861

**per digerire bene
bevete dopo i pasti :**

AMARO
ZARA
stomatico - digestivo
Ditta Romano Vlahov, Bologna
Casa fondata a Zara nel 1861

An illustration of a dark glass bottle of Amaro Zara next to a tall, patterned glass filled with the liqueur. The bottle has a label with the brand name and a crest. Both are placed on a small circular tray.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3 per cento.

L'AMPO

vengono pubblicati nelle 24 ore in ordine d'abito e cartella nerata.

TAPPETI persiani originali finissimi, grande scelta. Nel vostro interesse visitate, Mazzini 17, Galleria. 50082 M

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

CAMERIERA referenziata cerca famiglia signorile. Telef. 35710. 50014 B

DOMESTICA stabile capace cerca. Riva Grumula 2, portineria. 72161 B

PRESTASERVIZI ore da combinarsi onesta pratica tutti lavori cerca. Telef. 30259, ore 14.30-16, o mattinata al 2445. 50093 B

STABILE sana seria ottimo trattamento cercano coniugi. Telefonare 36225. 32653 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A. PITTORE capace off. telef. 3772. 50043 C

BARISTA qualificata, con referenze, offresi anche subito. Scrivere Agenzia giornali Paolin, Latisana. 14900 G

CUCO pensionato offresi per famiglia o piccola pensione. Cass. 32655 C, UPI.

CUSTODE villa giardinaggio pratico lavori domestici, offresi. Scrivere cassetta 14 A, SPI, Udine. 6550 C

IMPIEGATA stenodattilografica provetta pratica lavori ufficio offresi. Cassetta 72191 C, UPI.

CC Artigianato L. 30

ESTETISTA diplomata massaggi viso corpo depilazioni pedicure cura seno capelli. Per appuntamento tel. 41963. 32646 CC

INSTALLATORE muratore piastrellista. Impianti, piccole riparazioni bagni, cucine. Telefonare 73739. 72227 CC

PARCHETTISTA raschiatura meccanica, laccatura originale germanica con antiraro. Tel. 44101. 72249 CC

PENSIONATI: taglio capelli 200. barba 100. Via Manzoni 18. 72242 CC

PER LAVORI a domicilio d'ufficio o altri, offresi. Cassetta n. 72271 CC, UPI.

PIASTRELLISTA, sgrazatura meccanica, lucidatura a piumbo, preventivi gratis. Tel. 44101. 72249 CC

RINOVISTI, sartoria specializzata, rimette a nuovo abiti coperti mantelli, rimoderna, ripara, confeziona. Via S. Lazzaro 9. 72243 CC

STENODATTOLO contabile pratica lavori ufficio conoscenza francese inglese offresi lavori a domicilio. Cass. 72270 CC, UPI

D Off. d'impiego L. 35

AUTO banconiera e apprendista cerca. Bar Flavia, telefonare 99221. 32644 D

AUTO banconiera cerca. Bar Celeste, telef. 94247. 72177 D

APPRENDISTA e aiuto banconiera cerca. Bar Cristallo, v. Ghirlandola 12. 50098 D

APPRENDISTA commessa l'vne pratica panificio. Dudine, p. Garibaldi 4. 72241 D

APPRENDISTA ragazza, turno diurno, cerca. Bar Astra, via Roma 17. 32649 D

APPRENDISTA parrucchiere, altra pratica manicure, cerca. Salone Sayonara, via Rigutti 3. Presentarsi ore di lavoro. 50077 D

BAGNINA, lavandaia, giorni stabili, cerca. Bar Centrale, Nordio 14. 72231 D

CORRISPONDENTI inglese francese indipendenti pratici assumerebbero importante azienda. Offerte dettagliate scrivere cassetta 72174 D, UPI.

CUCO esperto per ristorante cerca. Scrivere, telef. 98131, oppure 25006. 72237 D

IMPORTANTE organizzazione commerciale cerca Trieste capaci, attivi, volenterosi venditori. Scrivere a cass. 72181 D, UPI.

OPERAI bandisti-installatori e apprendisti bandisti-installatori cerca. Presentarsi in via Matteotti 3, officina Slobez. 72264 D

RAGAZZA buffet cerca. Telef. 44865. 50068 D

RAGAZZO per macelleria cerca. Presentarsi macelleria Onorio, p.zza Pontorosso 3, 1234 D

RAGAZZO per panificio cerca. Pietro Apollonio, via Giuliani 25. 32645 D

STENODATTOLOGRAFA parli orato cerca negozio abbigliamento. Cassetta 50053 D, UPI.

15-17ENNE cerca. Bar Arcobaleno, v. S. Francesco 9. 50102 D

E Rich. camere e pens. L. 30

PIEDATERRE o attico indipendente anche periferico cerca. affito. Cassetta 72176 E, UPI.

F Off. camere e pens. L. 30

COMODA 2 letti acqua corrente telefono. Machiavelli 22, primo. 72265 F

MATRIMONIALE 2 persone, volendo vitto, affittasi. S. Francesco 2, portiere. 72253 F

STANZA mobilata affittasi. Via Giotto 9, II, sinistra. Tel. 92181. 72234 F

G Istruzione L. 30

A. MEDIE: assistenza giornaliera, accuratissima, tutte le materie. Telef. 55628. 72164 G

BERLITZ School: lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie, esami. Pontorosso 2, telefono 23121. 177 G

BALLARE elegantemente balli da sala. Notissima scuola «Pertot». Imbriani 14. 65 G

FRANCESE, matematica, stenografia per scuole medie insegna signorina. Telef. 65042, dopo le ore 10.30 ant. 72016 G

STUDENTESSE impartisce lezioni tutte materie. Prezzi modici. Tel. 36363, 36794. 72268 G

H Oggetti smarriti. rinv. L. 30

BORSETTA nera porta attenti senza denaro smarrita mercoledì sera. Buona mancia rinventore. Telefonare 80444. 72257 H

I Off. appart. bott. L. 30

A.A. CENTRALISSIMO, soleggiato, mobilato, 2 camere, bagno, cucina, riscaldamento, ascensore, affittasi prontamente. Riv. Amme Nezzo, Roma 20. 32608 I

A.A. LOCALI uso ufficio, riscaldamento autonomo, ascensore, affittasi 1.0 gennaio. Valdirivo 21. Riv. Amme Nezzo, via Roma 20. 22609 I

A. AGEF, passo Goldoni 2 affitta: REVOLTELLA (filovia 11), palazzina seminuova, bilanze, cucina, bagno, poggio, soleggiatissimo. RONCHETTO, palazzina, primingresso, zona tranquilla, verde, bilanze, cucina, bagno. TOR-SANPIERO, tristanze, cucina, bagno. 14879 I

APPARTAMENTO nuovo letto soggiorno bagno cucina giardino zona tranquilla affittasi. Sciala Santa 35. 49868 I

APPARTAMENTO 3 stanze cucina, cedesi affitto 6000 mensili prelevando alcuni pezzi mobili. Visitare domenica ore 11.13, via Giulia 69, I p., Scaramella. 72250 I

APPARTAMENTO (Ventisettebre) 3 stanze accessori affittasi 20.000. Alabarda, Spiridione 6. 72275 I

APPARTAMENTO camera cucina 9000 mensili poche spese; altro camera cucina 12.000 mensili senza spese affittarsi. Immobile largo Barziera Vecchia 11, I p., angolo Pondares. 32662 I

APPARTAMENTO 3 stanze cucina 20.000 mensili affittasi via Bocaccio 7. Rivolgarsi portineria. 72280 I

APPARTAMENTO 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggio, centralnata, ascensore affittasi. Carli, p. S. Antonio 6. 23362. 8331 I

APPARTAMENTO Sanluci stanza, stanzino, soggiorno, cucinino, bagno, poggio, centralnata, affittasi. Carli, piazza S. Antonio 6. 23362. 8336 I

BELLISSIMO zona Sangiacomo 2 stanze soggiorno cucinino bagno poggio centralnata affittasi. Tel. 65982, 8-10, 14-16. 32658 I

LOCALE 130 mq. costruzione nuova zona sviluppo affittasi. Muggia, Piai 9. 71956 I

MODERNO, paraggi via Emo, 3 stanze cucinetta bagno poggio riscaldamento autonomo a nafta, affittasi. Telefonare 95982 8-10, 14-16. 32658 I

NEGOZI, ottima posizione, nuova costruzione Rotonda del Roschetto, affittasi. Telef. 95981, Amministrazione Carpani, via XX Settembre 1. 32663 I

QUATTRO stanze centro primo piano affittasi uso ufficio. Telefonare 61861 ore 10-12. 50037 I

SIGNORILE città nuovo 3 stanze accessori centralnata ascensore poggio, affittiamo 40.000. Alabarda, Spiridione 6. 72275 I

STANZE 3 mobilate in villa paraggi Scrocola subaffittasi. Carli, p. S. Antonio 6. 23362. 8330 I

L. Rich. appart. bott. L. 30

APPARTAMENTO 5-6 stanze uso ufficio, centrale, riscaldamento, cerca. affito. Offerte cassetta 50064 L, UPI.

APPARTAMENTO 2 stanze servizio coniugi cercano, rimborsando spese massime 150.000. Telefonare 58873. 8340 L

APPARTAMENTO 1-2 stanze cucina accessori cerca. affito. Telefonare 91783. 72235 L

APPARTAMENTO soleggiato 4 stanze accessori cerca. affito esclusi intermediari. Tel. 23566. 50062 L

A. CERCASI affitto primi mesi prossimo anno appartamento signorile centrale cinque o sei stanze, doppi servizi, ascensore calefazione centrale. Cassetta 32539 L, UPI.

QUARTIERINO pianoterra, confort, altipiano carcio, cerco in affitto. Offerte dettagliate cassetta 50096 L, UPI.

STANZA stanziata cercano coniugi marittimi anche compensando spese. Tel. 73244. 32662 L

M Vendite d'occas. L. 40

BAGNO scaldabagno 15.000, letto completo 13.000, vendonsi. Carlucci 24, porta 14. 72221 M

CUCCIOLATA cooker bianconeri, pastori tedeschi, barboncini. Leo, Azeglio 8, Gorizia. 284 M

CUCCIOLI 2, molossi pura razza, vendonsi. Tel. 41301. 72256 M

LUPA 9 mesi, sana affettuosa intelligente adatta addestramento regalati. Tel. 74062, pomeriggio. 49961 M

ENCICLOPEDIA adulti ragazzi 1000 mensili Vallardi, Mazzini 17, tel. 37325. 5227 M

GIOCATTOLI occasione, anche a rate con buoni: bambole, ferrovie, cavalli d'ondolo, meccanici, auti, aerei, mappamondi, pistole, tricolori. Omaggi. Presso Fagnoli, via Caviana 14. 3287 M

MACCHINE cucire Necchi, Singer d'occasione, vendonsi con garanzia. Tullio Natale, Baldisti 12 - Montalcione, Cervignano. 50023 M

MACCHINE per cucire germaniche Pfaff, nazionali Vignorelli e Jarvis, motorili e vasto assortimento mobiliati, massime facilitazioni vere occasioni macchine usate, officina riparazioni Delonte. Timeus 12, tel. 90279. 28 M

MORTASATRICI inglesi, catena, scalpello. Tenonatrice americana, segapendolo, lavorazione legno usate, motori, materiali e lettrici, salotti. Sello Primomaggio, Udine. 6552 M

OLIVETTI Lettera 22 macchina scrivere fama mondiale a condizioni eccezionali presso Elettronica, via Mazzini 16, tel. 23477. 1716 M

PELLICCE, ultimissimi modelli, vasto assortimento. Colli, guarnizioni: prezzi stracciati. Pellicceria Cerro, XX Settembre 16, terzo. 50026/1 M

PELLICCE: eleganza, qualità; colli pelli guarnizioni, occasione. Negozio pellicceria S. Giacomo in Monte 22. 50026/2 M

PELLICCE colli stole mantelle pelli guarnizioni prezzi incredibili visitateli vi convincerete. Pellicceria Zillicotti, via Milano 16, telef. 29374. 72281 M

PELLICCIA persiana nera vendesi 110.000 trattabili. Louviers, Caccia 4, sabato-domenica, ore 14.30-17. 72272 M

SPARHERD Zoppas, stufe di diverse, vendonsi vera occasione. Bosco 12, magazzino. 72282 M

SPARHERD smaltato ottime condizioni vendesi. Telef. 43810 dalle 9 alle 16. 72233 M

VENDO giacchettone pelle, nuovo mai usato, telefonare 55-882, dalle 8-13. 1135 M

N Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A.A. COMPERO quadri, soprammobili, rami, bronzi, mobili in genere. Tel. 30353. 32651 N

A.A. ACQUISTIAMO cineserie, quadri, soprammobili, stampe, letto, pranzo, cucine. Tel. 23485. 32657 N

A. BOTTIGLIE, ferro, metalli, stracci, carta, acquistansi. Carpi 20, tel. 38008. 34 N

CARTA, ferro, stracci, metalli, ritiro domicilio. Kupo, tel. 31591. 32491 N

DISCHI grammofono antichissimi acquisto diemila ciascuno cantanti celebrità opera. Inviare elenco: dott. Cannas, veterinario, Castoreale (Messina). 6546 N

MONETE d'oro per collezione acquisto a prezzi massimi. Giulio Bernardi, tel. 25771. 50022 N

REGISTRATORI, grammofoni elettrici, binocoli, compassi, rasoi elettrici, stufe elettriche, acquistansi. Timeus 9, negozio. 072163 N

NN Mobili e pianof. L. 40

A.A.A. ACQUISTO stanze letto, pranzo, salotti antichi, cucine, mobili ufficio, soprammobili, quadri, bronzi. Telef. 31037. 72269 NN

A.A.A. BOREAN - Mobiliificio Piazza Belvedere (Via Udine), camere matrimoniali da 170.000 in poi, cucine formica, tinelli completamente in formica due mobili, tavolo e 6 sedie 100.000, camere da pranzo da 120.000, attaccapanni, anticamera, lettini, mobili singoli, materassi permafex. Prezzi di fabbrica. Visitate la mostra ed il salone aperti anche la domenica mattina. 8 NN

A. ALABARDA Zanchi: assortimento mobili, salotti, carrozzine, ecc. Rossetti 4. Ricordatevi: convenientissimo. 71348 NN

A. ASSORTIMENTO matrimoniali, soggiorni, cucine formica, guardaroba, divaniletto, camere scapolo, componibili, panchetto, attaccapanni, entrate, pezzi singoli. Prezzi stabilizzati, facilitazioni. Via Rittmeyer 18, primo piano. 32559 NN

(Continua in 12a pagina)

A TORINO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:

SERRA - corso Vitt. Eman. PRONOTTO - corso Vittorio LIGURE - piazza O. Felice ALLEMANDI - via Buozzi ROSSO - piazza S. Carlo PASQUALE piazza S. Carlo DAVICO - via Viotti TROVATO - piazza Castello

la buona salute è il segreto di un buon rendimento

Ecco un ottimo impiegato!

Attento, intelligente, sempre pronto.

Da qualche tempo, però, una latente stanchezza, poca volontà, amnesie, hanno suonato per lui il campanello d'allarme: l'arteriosclerosi, all'improvviso ha compromesso la sua efficienza.

Moto, alimentazione controllata, frequenti esami clinici e olio di Mais Cuore come condimento sono i segreti per mantenere le arterie sane e giovani.

purissimo olio di mais

CUORE
condisce e previene

Fra gli oli vegetali è da preferirsi l'olio di Mais Cuore perchè è il più ricco di acidi grassi essenziali e di fattori vitaminici naturali ed è l'unico olio arricchito di vitamina B₆ "Carlo Erba" la quale migliora la funzione epatica e potenzia l'azione antioscorbica.

Il purissimo olio di Mais "Cuore" è un gradevole e saporito condimento naturale, che lungi da imporre spiacevoli limitazioni dietetiche, valorizza il sapore genuino di tutte le vivande cotte e crude.



L'olio di Mais Cuore è un prodotto dietetico controllato dai Laboratori di Analisi Carlo Erba.

In vendita solo presso i migliori negozi di alimentari e le farmacie.

Oleificio Chiari & Forti S.p.A. Silea - Treviso

Prodotto dietetico - Reg. Min. San. n. 401/4177 del 18-4-1950



ANNUNCIA UN NUOVO SUCCESSO DI TECNICA, QUALITÀ, PRESTIGIO: I NUOVI TESSUTI SUSA "TERITAL" E MAKÒ PRODOTTI CON FILATO "TERIKARNAK" DOPPIO RITORTO

terisusa

"terital"® 65% MAKÒ KARNAK 35%

TESSUTI TERISUSA PER CAMICERIA: POPELINES - BATISTE VOILES - GIRI INGLESIS, TUTTI DOTATI, OLTRE AL MARCHIO SUSA, DEI MARCHI: SCALA D'ORO DI QUALITÀ - SANFOR PER L'IRRESTRINGIBILITÀ - INDANTHREN PER L'INALTERABILITÀ DELLE TINTE.



mantiene sano come un pesce



